« Rencontres d'écrivains »

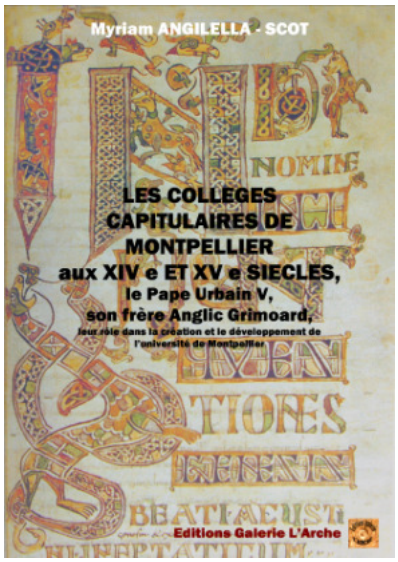
2012

Samedi 4 août 2012 à Saint Geniez d'olt, place du Marché

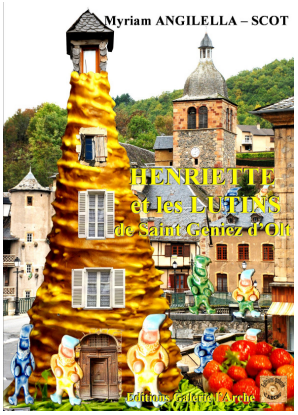
et Dimanche 5 août 2012 à Sainte Eulalie d'Olt, place de l'église

Rencontres d'écrivains 2012 : Gilbert ABAS ; Myriam ANGILELLA-SCOT ; Adrien ANDERSON ; Chantal ANTUNES ; Chantal ARMAGNAC ; Joseph AUQUIER ; Reine CARCENAC ; Yves CARCENAC ; Graziella CAPRARO ; Solange CECCATO ; Bruno CELERIER ; Jacques GODFRAIN ; François GRAND-CLEMENT ; Jean-Francis GUICHARD ; René HUBERT ; Christian HAVARD ; Sylvie JUNG ; Roger LAJOIE-MAZENC ; Maïté LAUZELY-DARBON ; Georges LAZ ; Claude OLLIVE ; Yves PALOBART ; Alain REGUS ; Jean-Luc Philipp THEYS ;

Arts et Histoire



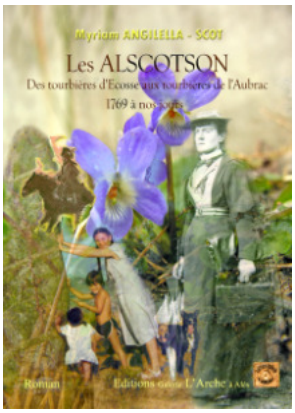
Contes



Myriam ANGILELLA - SCOT

Photographe – écrivain –
historienne - conteuse

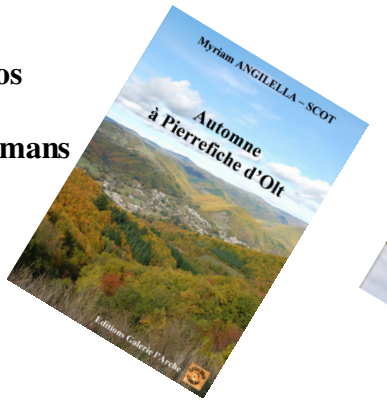
Cette artiste débute la photographie en 1975, avec son mari, Joseph AUQUIER. Elle travaillera d'abord en argentique, en couleur, en utilisant les divers procédés, avant de passer au numérique.
Passionnée d'histoire, elle s'intéresse aux architectures, aux monuments hérités du passé ; pour ses études, elle utilise la photographie pour répertorier de nombreux éléments architecturaux ou décoratifs.
Elle nourrit une véritable passion pour les vaches, Aubrac et Camargue ; c'est un double héritage : « ma jeunesse passée à Pierrefiche m'a fait découvrir et aimer la vie des agriculteurs et éleveurs aveyronnais ; par mon père, originaire de Gallargues le Montueux, en petite Camargue, j'aime la fougue, la bravoure des taureaux à la robe noire. Les deux races sont, quand on prend le temps de les observer, proches et complémentaires ».
Ecrivain, ses livres d'art, sur des artistes précis, les articles écrits pour des revues ne lui suffisent plus, elle réalise ses rêves, peut s'évader, se laisser aller, dans ses romans, toujours teintés d'histoire et de traditions.
Elle aime l'humour, porte un regard attendri sur ce qui est insolite, et peut être, le début d'un conte…
Souvent, elle s'évade en photographiant, ce qui est le plus éphémère, léger et subtil : les ciels et les nuages…

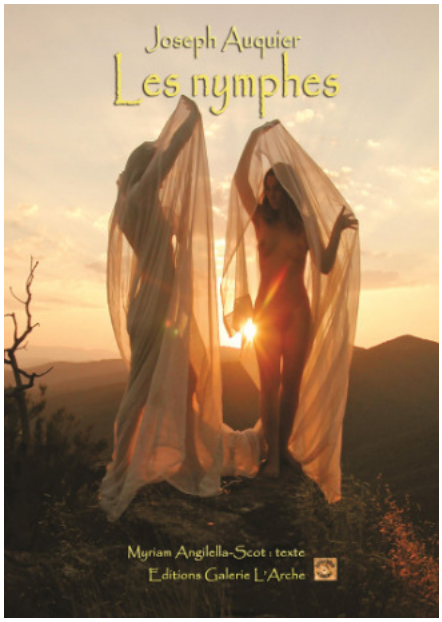


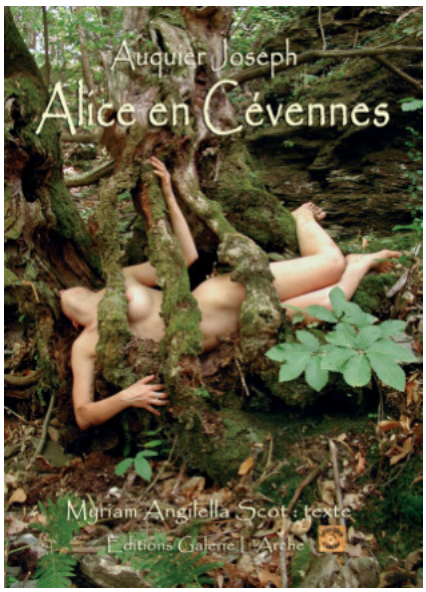
Romans

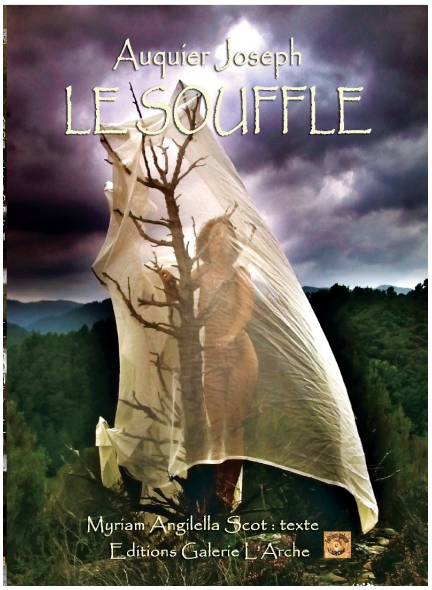
Histoires courtes romans

photos
et
textes romans





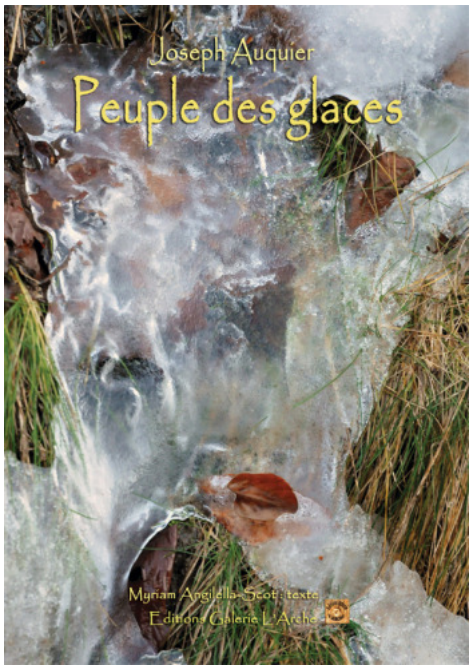




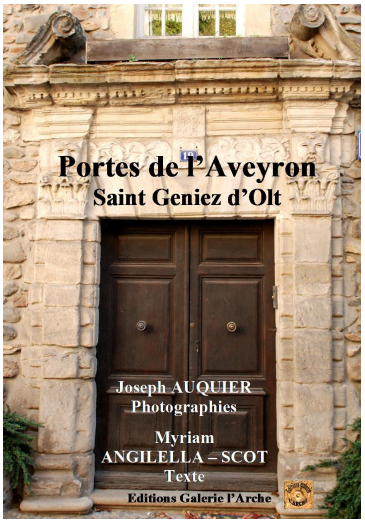
Joseph AUQUIER
Photographe - peintre

De nombreuses photographies illustrent ses livres. Les textes sont de Myriam ANGILELLA-SCOT.
Livres de Nus : « Alice en Cévennes » 2008 ; « Le souffle » 2009, « Les Nymphes » 2010, « Magie de la Femme » 2012 ; **Patrimoine :** « les portes de Saint Geniez d'Olt » 2011 ; « Peuple des bois et des ruisseaux » « Peuple des glaces » « Charme du temps passé » 2012, publiés aux éditions Galerie l' Arche.

Joseph Auquier
Charme
du temps passé
Myriam Angilella-Scot : texte
Editions Galerie L'Arche


Joseph Auquier
Peuple des glaces
Myriam Angilella-Scot : texte
Editions Galerie L'Arche

Joseph Auquier
Peuple des bois
et des ruisseaux
Myriam Angilella-Scot : texte
Editions Galerie L'Arche

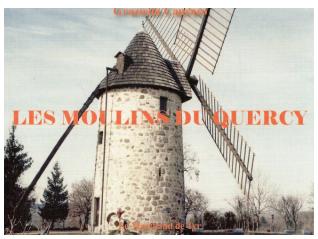

Portes de l'Aveyron
Saint Geniez d'Olt
Joseph AUQUIER
Photographies
Myriam
ANGILELLA – SCOT
Texte
Editions Galerie l'Arche

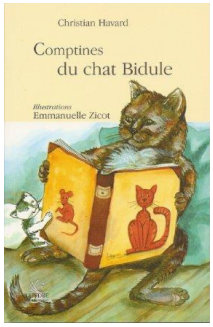
Alain REGUS

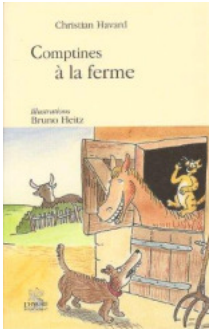
En s'appuyant sur des sources historiques très sérieuses Le journal d'Eva Braun nous plonge dans l'intimité de celle qui fut la maîtresse d'Adolf Hitler pendant treize ans (et son épouse durant les vingt quatre heures qui précédèrent leur suicide). Au-delà, le roman nous donne une vision originale de l'Allemagne nazie. Un regard de « l'intérieur » à travers les yeux de la jeune femme. Il nous rappelle que ces meurtriers avaient aussi une vie privée, des femmes, des enfants, des loisirs, de petites conversations entre amis autour d'une tasse de thé. Ce qui les rend encore plus monstrueux. Le journal d'Eva Braun dénonce l'aveuglement des peuples amoureux de leur chef, la soumission à l'autorité et la complicité muette de beaucoup d'individus face à l'arbitraire. Il nous rappelle au devoir de mémoire. Écrit sous forme d'un journal il reste toujours d'une grande facilité de lecture et peut intéresser les adultes comme les adolescents.

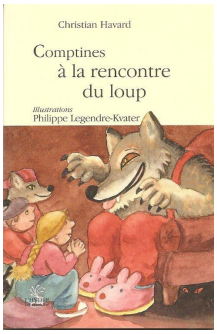
Graziella CAPRARO

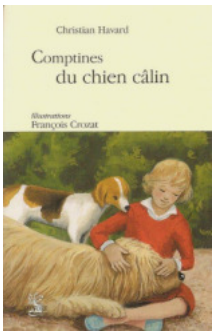
est à la fois photographe et écrivain. Après avoir travaillé avec son époux Christian Havard, elle a conçu seule ses derniers livres. Nous retrouvons toute sa sensibilité dans « les Berges du Célé », à la fois riche en photographies, découvertes, révélant un talent de conteuse caché.

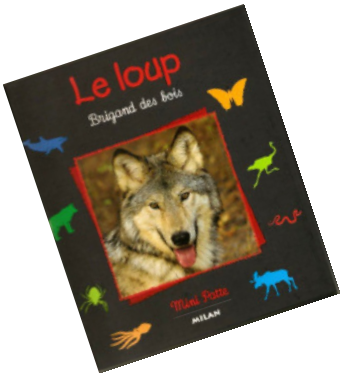


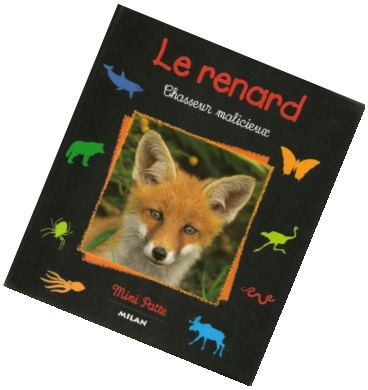


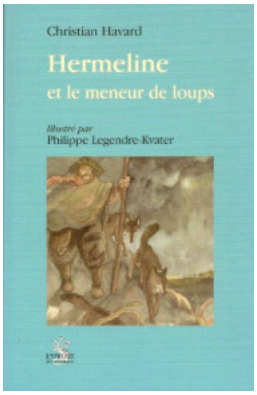






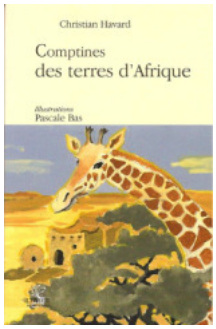


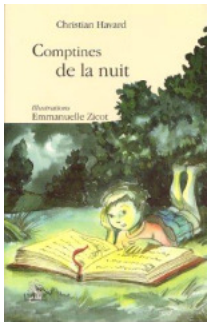


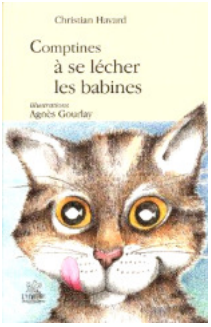


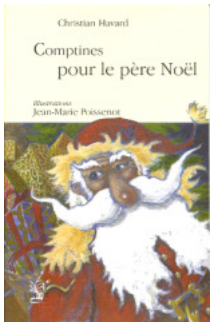
Christian HAVARD

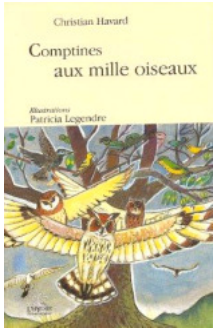
1949 – 2010 : homme simple, généreux, agréable ami, ce Picard était passionné par la nature, privé de « sa campagne » à 14 ans, il se réfugie dans la lecture. La révélation se fait lors de la visite au Zoo d'Amiens dans les années 70. Il y rencontre un loup, seul dans une cage de 6m². C'est le déclic. Il consacre désormais tout son temps libre à la découverte du loup.Dès 1980, il présente des expositions, fait des conférences et des animations contes à travers toute la France (Renard, Loup et Oie). Il rencontre Philippe Stael, chercheur et scientifique à l'O.N.C. avec qui il participe à plusieurs études et recherches sur le Renard, puis Gérard Ménatory, le « Monsieur Loup » de France, initiateur et animateur du Parc aux loups du Gévaudan, en Lozère. « C'est là que j'ai pris mon premier louveteau dans les mains ». « C'est là aussi que je suis resté seul, au milieu des loups, dans leur vaste enclos» aimait-il à dire.En 1992 il écrit son premier livre sur…le Renard. Il écrit enfin son livre sur les loups, puis, viennent l'Élan, et une nouvelle collection : Animaux de la Forêt, Animaux de la montagne…Dès janvier 2000, il a consacré tout son temps à l'écriture. Il totalise 23 livres documentaires, traduit en 15 langues et 6 recueils de Comptines «des écrits passion » comme il disait. Son premier recueil de Contes est paru en novembre 2006 et en avril 2007 est paru son premier roman jeunesse. **C'est son épouse Graziella CAPRARO- HAVARD qui nous présente ses livres à présent.**

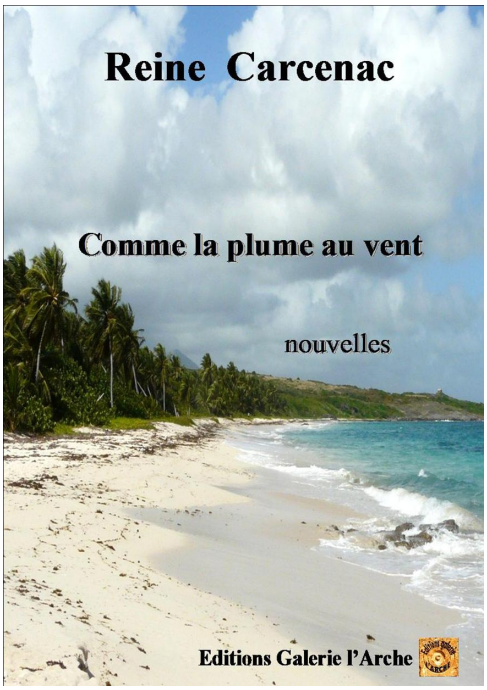


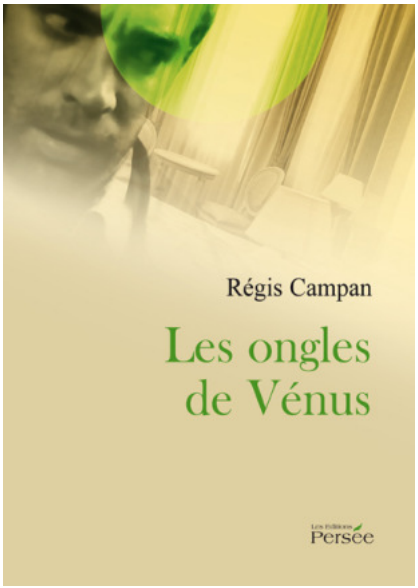






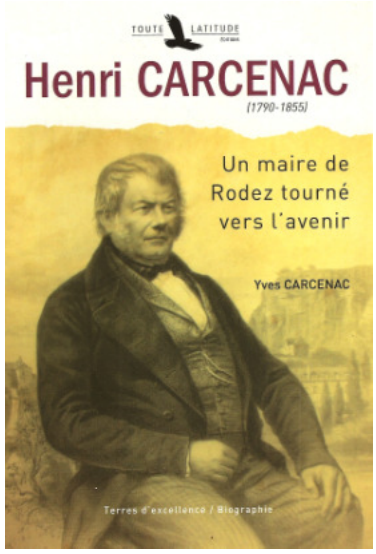


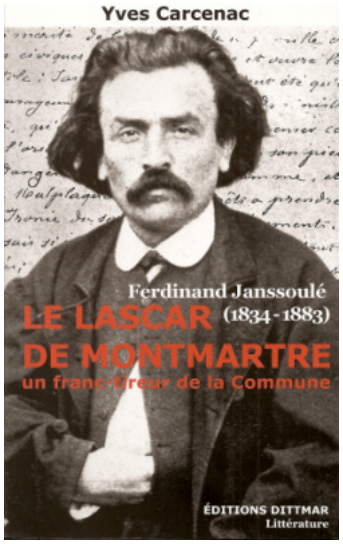




Reine CARCENAC

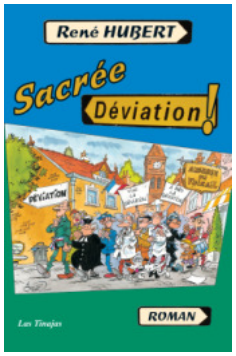
Psychologue de profession, spécialiste dans le domaine de l'audiovisuel, poète et auteur de nombreuses nouvelles, elle écrit des énigmes policières dans « ***Les ongles de Vénus*** » un thriller envoûtant et poétique qu'elle a signé Régis CAMPAN, dans ses recueils de nouvelles, « ***Week-ends mortels aux Jacobins*** » qui se déroule à Rodez, « ***Comme la plume au vent*** » qui nous entraîne vers les îles, édités aux éditions Galerie l'Arche, se mêlent des scènes vécues ou de fiction, des invites au voyage, des mystères... Ses écrits lui ressemblent, sensibles et sensuels, à mi-chemin entre les rêves et la réalité…

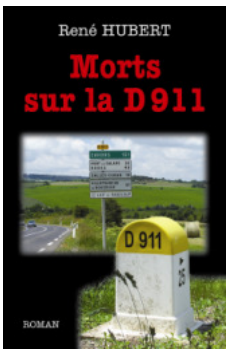


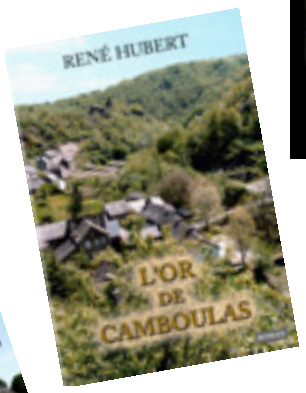


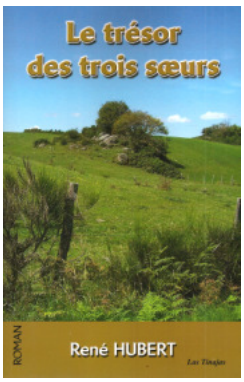
Yves CARCENAC

né à Rodez en 1942, ancien élève de l'ENA, cet auteur se consacre à l'écriture de nouvelles et de romans à caractère historique.
Il est l'auteur de « Ferdinand Janssoulé LE LASCAR DE MONTMARTRE, un franc tireur de la Commune, 1834 – 1883 », citoyen et poète, bigourdan indomptable, révolté par l'injustice et la démagogie, au printemps de la Commune de Paris.
2012 a vu l'édition de : « Henri CARCENAC, Maire de Rodez », de deux recueils de nouvelles qui entraînent le lecteur dans les aventures ou l'amour, le travail, l'amitié sont perturbés par des grains de sable qui vont déranger les habitudes.









René HUBERT

vit en Aveyron depuis 1947, depuis il est tombé amoureux du Rouergue et, en particulier du Lévezou, il aime particulièrement les qualités propres au pays, aux habitants, les façons de vivre authentiques. Il a écrit 12 romans dont l'action se passe dans cet espace qui lui est cher. Dans **Un été noir,** Herbin, détective privé va tomber dans un pétrin dramatique ; **L'Auberge rose,** bordel rural prospère est d le cadre de meurtres que va élucider Pierrette la fille de Pierrou l'ancien forgeron devenue reporter international sous le pseudo de Peter, qui occupe ses moments de détente entre deux reportages ; **Morts sur la D911**, crimes ou suicides se succèdent et lancent la jeune et impétueuse détective Peter sur les traces d'une ancienne histoire, c'est un roman à lire en une nuit mouvementée. **L'Or de Camboulas** se déroule en Aveyron, dans la vallée du Viaur, la découverte fortuite en 1809 par un paysan d'un trésor dans les ruines d'un va l'entraîner dans une aventure extraordinaire ; **Jacques et les femmes**, conte les expériences entre amours et drames de Jacques avec Louise, Mireille, Lucia, Carole, Marina, Cora… ; **Lalie des Cindois,** plonge des copains, inséparables depuis la maternelle dans les années 40... ; **Malpuech** est à la fois une colline et un domaine au mois de mai, pour les saints de glace, Eléonore et honoré, illustres ancêtres, s'échappent de leurs tableaux pour aller traîner leurs chaînes dans les couloirs et les greniers… ; **Sacrée Déviation, dans ce** bourg aveyronnais paisible les habitants y vivaient tranquilles **et puis, un jour…**le maire a clamé haut et fort, ce mot terrible ! Son dernier titre **le trésor des trois sœurs** au pied des mégalithes ouvre la porte à l'étrange…

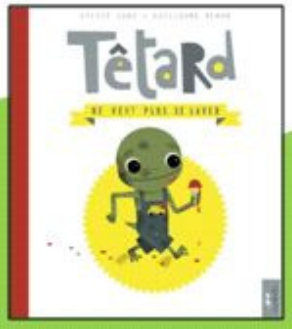
Sylvie JUNG

Collection Têtard

Sylvie JUNG, auteur de la collection « Têtard », est enseignante en école maternelle depuis de nombreuses années et séjourne très régulièrement en Aveyron. Chaque livre est un dialogue entre Têtard et ses parents. Les textes et l'humour des illustrations permettent aux jeunes lecteurs comme aux adultes de dédramatiser des situations vécues et de poser tendrement ensemble des mots sur des moments de la vie quotidienne au plus près des émotions de chacun. Huit albums sont actuellement parus.

Dernières parutions…

« Maman, tu m'avais dit : un bébé va bientôt arriver… Mais il est moche, moi je n'aurais pas choisi celui-là ! Maman, tu m'avais dit : un bébé c'est très mignon… mais il n'est jamais content, il n'arrête pas de pleurer. » C'est difficile d'être grand frère, d'autant que l'écart entre ce qu'avaient décrit ses parents et la réalité semble insurmontable… Alors Têtard veut rendre le bébé. Sa maman le rassure en lui disant l'amour égal qu'elle porte à ses enfants.



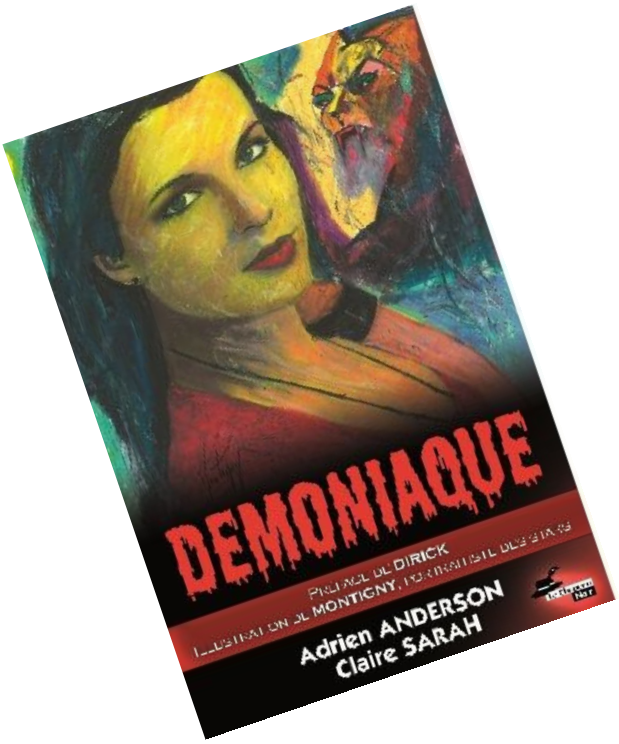
« Maman, tu m'embêtes; je n'ai pas envie de me laver les mains. Elles ne sont même pas sales! Je n'ai pas fait de peinture… »

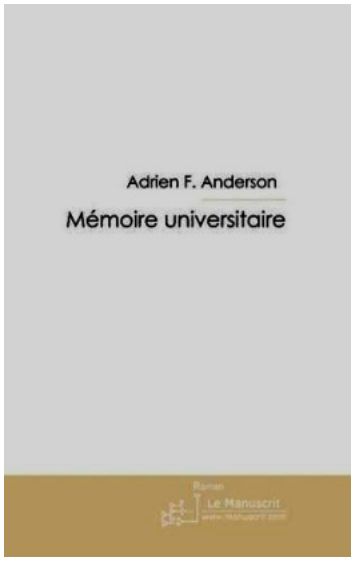
Comment faire comprendre à son enfant qu'il est préférable de se laver? Têtard, le petit héros de Sylvie Jung, revient avec des nouvelles illustrations, plus accessibles, de Guillaume Renon.

« Papa, attends… Je veux dormir dans votre chambre. Papa attends, allume la veilleuse… »

Quel parent n'a jamais entendu les angoisses de son enfant au moment du coucher? Ce petit livre donne des clefs pour trouver les réponses adaptées.

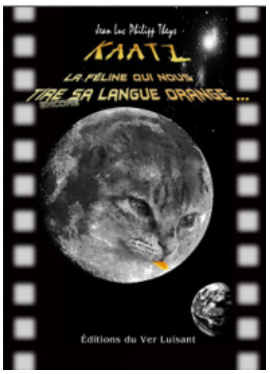
« Maman, tu répètes toujours : il faut attendre son tour… Mais tout le monde passe devant nous ! Maman, tu répètes toujours: il faut dire s'il te plaît… Mais tu n'as pas voulu m'acheter la nouvelle console de jeux ! La politesse, ça ne sert à rien. Moi, je ne veux plus être poli ! » La maman de Têtard explique pourquoi la politesse, c'est important, même si ça ne donne pas le droit de tout faire ou de tout avoir.





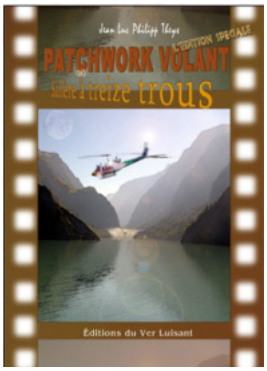
Adrien ANDERSON

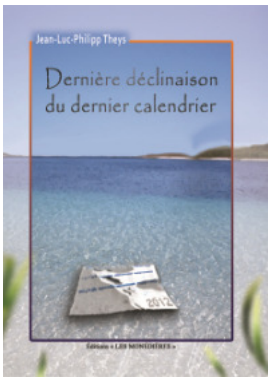
Maître en droit public, titulaire d'un Master II en finances territoriales, et formé par l'Institut des Hautes Études de Défense Nationale, Adrien ANDERSON exerce parallèlement la profession de financier du secteur public. Originaire de la région Bourgogne, aux racines Aveyronnaises par sa mère, journaliste radio et a procédé à divers interviews de personnalités françaises du monde de la littérature, du cinéma et de la politique. Il a été sélectionné comme l'un des scénaristes d'une série régionale qui a fait l'objet d'un tournage de M6. Il présente plusieurs ouvrages dont le dernier un roman original où sensualité et soif d'action ne font plus qu'un.

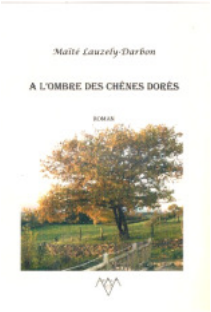


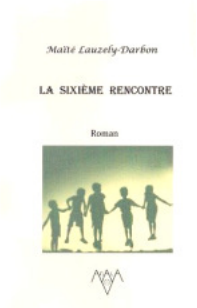
Jean-Luc-Philipp THEYS

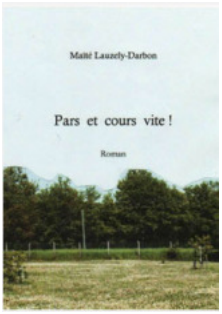
se consacre à sa passion du roman issue de ses valeurs aéronautiques, soignantes et enseignantes. Il ne se considère qu'en modeste raconteur d'histoires. Il raconte toujours dans une perception adolescente et spontanée. Ainsi *Verveine* reste un village qui n'apparaît sur aucune carte, et tous ses personnages sortent de son imaginaire. Tout comme les îles du Caalicoba qui n'existent que dans ses livres à des fins d'exotisme et d'éloignement, tout comme les dessous de la *« mer de la Tranquillité »* située sous la Lune qui ne sont colonisés que dans ses aventures…. Une saga passionnante pour les adolescents et les plus grands.

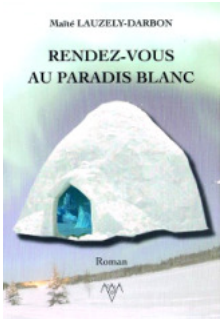




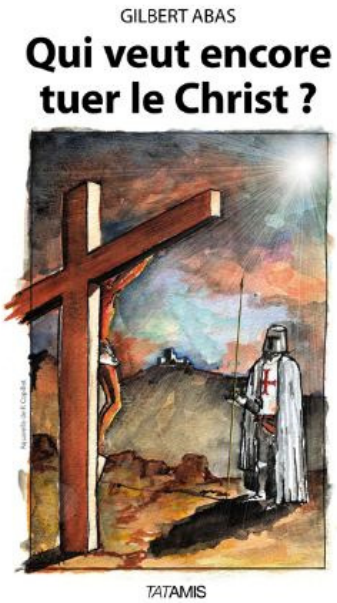








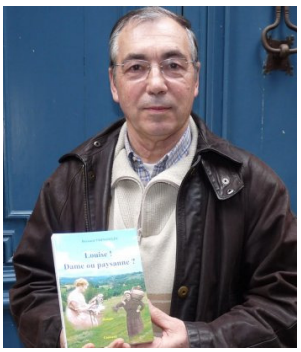
Maïté LAUZELY-DARBON
après une carrière dans une grande entreprise cet auteur se consacre a la randonnée, à ses amis et à son désir d'écrire. « Le chemin de Compostelle, sac à dos et droit devant » nous entraine sur cette route légendaire vers une quête ou chacun trouve des réponses à ses questions… Ses romans « Pars et court vite ! » et « Tu me plais » « à l'ombre des chênes dorés », « la sixième rencontre », « Rendez-vous au paradis blanc » retracent les histoires de personnages forts en caractère et attachants.



Gilbert ABAS

Ancien Officier de Police des Renseignements Généraux, a voulu, pour écrire ce livre, profiter des expériences qu'il avait vécues pendant ses missions de recherche du renseignement, menées au sein des groupuscules sataniques…

Comment ce petit voleur d'hosties a-t-il pu être enrôlé subitement dans une secte apocalyptique ? Comment va-t-il connaître le cauchemar et l'horreur, en s'adonnant à des rituels de plus en plus morbides ? Qui va pouvoir le sauver ?

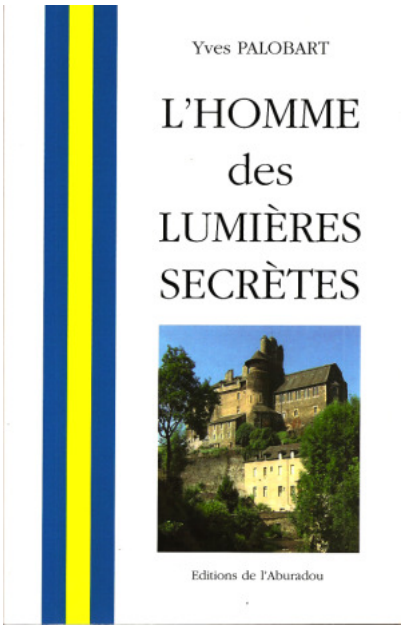


Bernard THINSSELIN

est né en 1944, dans le Lot, il se décide sur le tard d'écrire. Ses beaux romans, où se mêlent des personnages peu communs, parfois déroutants, nous font découvrir des personnages attachants : parisienne prise dans le tourbillon de la capitale, Louise répond à l'appel de sa terre natale ; Antoine nous plonge dans une intrigue politico-financière ; Paul traverse le XXe siècle au rythme des ailes d'un moulin à vent et nous plonge dans l'univers de la minoterie ; Théo rêvait d'une vie tranquille, la vie en a décidé autrement… Du sentiment, des analyses de la société actuelle, donnent à ces romans un accent de réalité.

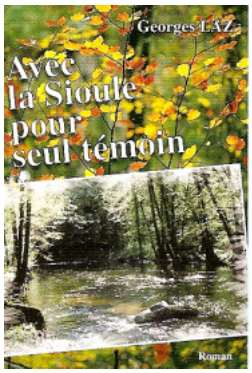
Bruno CÉLÉRIER

né en 1962 en Corrèze lieu propice à la réflexion, et à l'imagination. Qualités, qui ne m'ont pas abandonné. Après des études secondaires sans histoire, hormis les petites" historiettes" inhérentes à toute cursus scolaire qui se respecte. J'ai suivi des études de médecine qui m'ont conduit à exercer le "plus beau métier du monde ». Parallèlement, je me suis lancé dans l'écriture… avec "L'Enquête Janus" puis le roman policier, avec "Enigme en contre escarpe". J'essaie de montrer combien notre monde troublé peut camoufler d'authentiques d'incertitude derrière de fausses certitudes qui ne sont pas ce qu'elles paraissent être. Avec, au bout de la route, une existence partagée entre de nombreux centres d'intérêts, professionnels ou extra-professionnels…

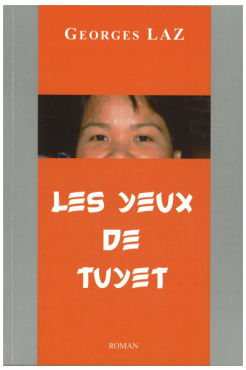


Yves PALOBART

retrace la vie de François ANNAT natif d'Estaing qui va évoluer au cœur des pouvoirs religieux et politiques du XVIIe siècle. Cet aveyronnais est un acteur important dans l'affrontement entre augustiniens, dominicains et jésuites au moment de la réforme catholique autour du rôle du libre arbitre dans le salut de l'homme. Somme de recherches approfondies cet ouvrage raconte la vie de ce personnage étonnant en le replaçant dans le contexte de l'époque. L'auteur a imaginé l'enfance de François pour notre plus grand plaisir. Yves PALOBART a été professeur, consultant, après une carrière bien remplie le rôle du défenseur de ce progressiste rouergat a renforcé sa fierté d'aveyronnais.

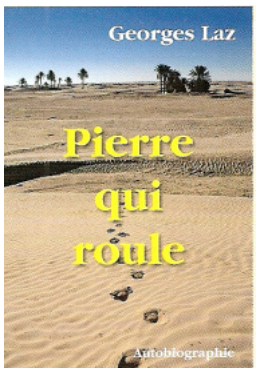


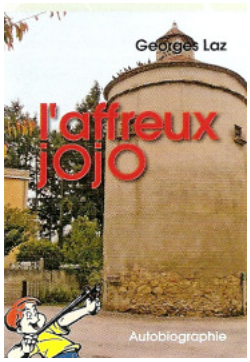
Son dernier livre vient de paraître !

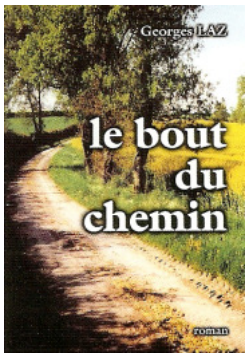


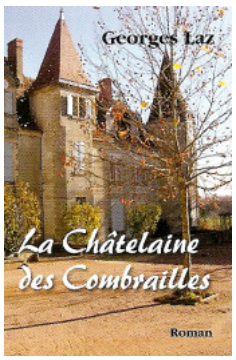
Georges LAZ

Né le 5 Févier 1937 à Paris, abandonné à l'Assistance publique en 1939, puis confié à une nourrice dans l'Allier, sur les bords de la Sioule, il est, plus tard, typographe à l'école d'Alambert et exercera son métier à La Montagne à Clermont Ferrand, puis à Paris.
C'est dans son enfance qu'il trouve l'inspiration pour certains de ses livres.



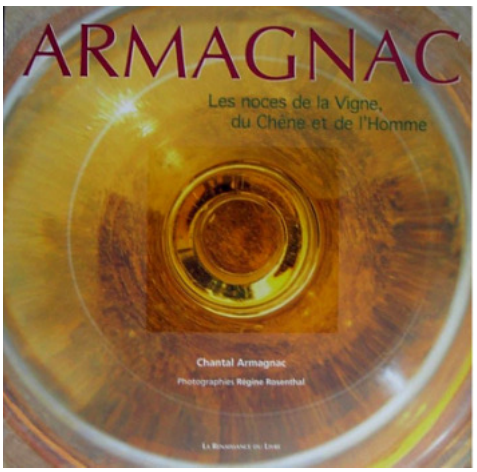


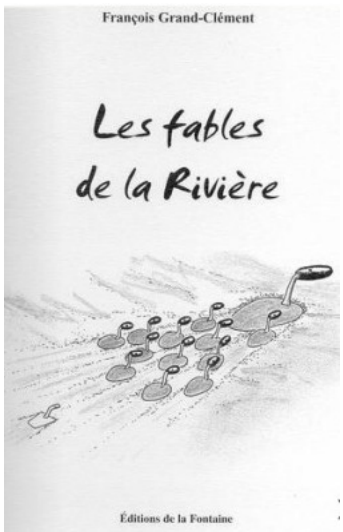




Chantal ARMAGNAC

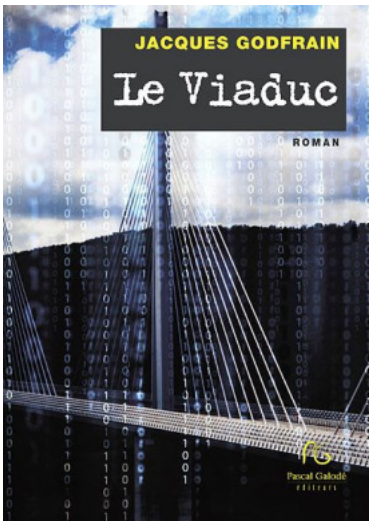
petite fille de Jean Armagnac, créateur de l'aéro-club du Bas Armagnac ; fille de Paul Armagnac, instigateur avec Robert Castagnon du circuit automobile de Nogaro.
est œnologue et… éducateur sportif : grâce à l'ouverture que procurent ces deux diplômes, j'explore les richesses de la Gascogne ! Elle se partage entre quatre passions : la marche, l'écriture, la lecture et … l'eau-de-vie gasconne.





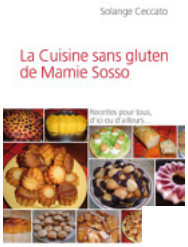
François GRAND-CLEMENT

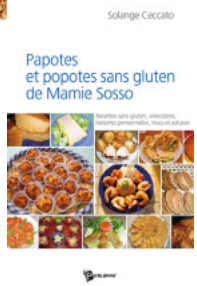
est diplômé de l'Ecole Nationale des Ingénieurs des Travaux des Eaux et Forêts.
Il pratique diverses formes d'art : modelage terre cuite et résine, pastels, la sculpture, l'assemblage d'objets (1986 Lauréat de l'International Pearl Design Contest au Japon). Sélectionné par le Ministère de la Culture pour les cadeaux du Président de la République. Il crée en 1998 l'Usine à tâtons, outil pédagogique Il écrit des fables à sa façon…. Aujourd'hui on peut le présenter comme un artiste fabulo-plasticien, auteur et metteur en scène.

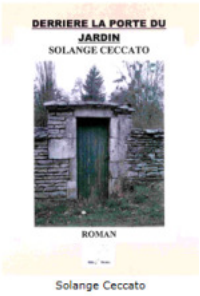


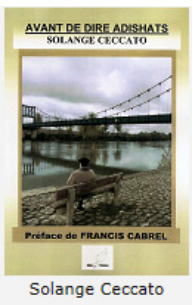
Jacques GODFRAIN

assure depuis quarante années de services civils et de fonctions électives dans le monde politique, dont le poste de ministre de la coopération et Maire de Millau (12), il est président de l'association France Volontaires, de l'association Alliés contre la faim, de l'Association "La Méridienne" chargé de la promotion touristique de l'autoroute A75 Clermont Ferrand – Béziers. Il présente ses derniers livres.



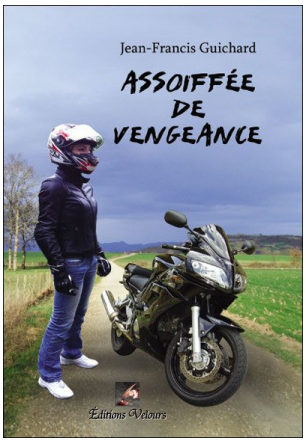






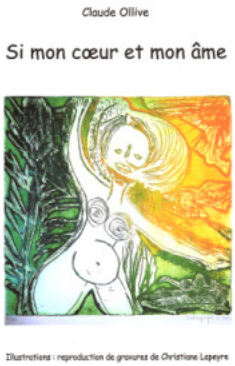
Solange CECCATO

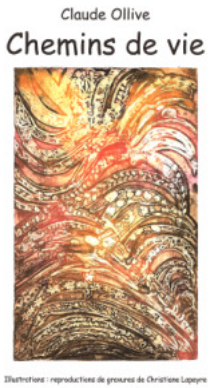
est aide-doignate et cuisinière en retraite. « Mamie du Sud Ouest de la France. J'ai toujours aimé écrire, j'ai commencé par des recettes sans gluten pour aider les allergiques au blé. J'ai ensuite publié ma biographie, celle d'une petite fille handicapée physique *Pourquoi à six ans j'ai tué la mésange*, puis un roman *Derrière la porte du jardin*, un livre de témoignages de 17 personnes âgées *Avant de dire ADISHATS*, livre préfacé par Francis CABREL. Et maintenant je viens d'écrire deux ouvrages pour enfants (6 à 12 ans) dans lesquels je raconte mes voyages à LA REUNION et en ITALIE, voyages vus par une petite fille de 5 ans *SOFIA à LA REUNION* et *SOFIA en ITALIE* et mon petit dernier *Contes de Mamie SOSSO*. Mes petits ont fait 25 dessins et j'ai raconté 25 contes ».



Jean-Francis GUICHARD

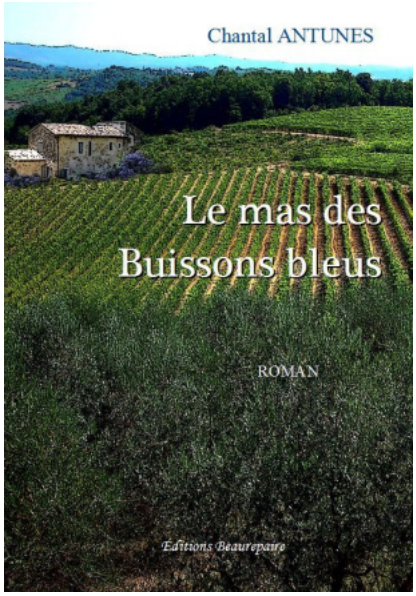
cet auteur, atypique et à découvrir, nous entraîne : …une journée resplendissante, l'une de celles qui vous pousse à faire une petite balade à moto. Jessica, ce jour-là, en profita pour faire une pause dans un coin magnifique pour prendre quelques photos. Ce qu'elle voit en contrebas marqua sa vie à jamais… en un instant, tout bascule… « **Assoiffée de vengeance** » ne laisse pas de place à l'ennui, entraînant le lecteur dans un enchainement de scènes d'action à un rythme soutenu jusqu'à un dénouement… inattendu. Nous ne parlons jamais assez avec nos parents, « **Charlotte, fille de personne** » a été abandonnée dès sa naissance a connu l'orphelinat et vécu de famille d'accueil en famille d'accueil, elle a su se faire aimer et donner l'amour…





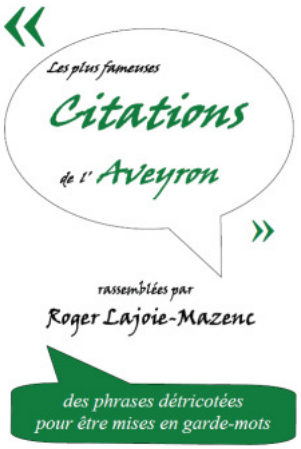
Claude OLLIVE
Poète

porter son regard sur les choses et les êtres, écouter, sentir, palper, un long chemin sensible au cours duquel le poète, pèlerin de Compostelle, engrange des saveurs et le plaisir de la rencontre, s'émeut d'une vie de feu et de sang, s'invite à prendre la mer et débarquer sur des terres inconnues ou rêvées… C'est ainsi que l'on peut parler de Claude OLLIVE. Il s'est formé à l'accompagnement en fin de vie, a prêté sa voix à la bibliothèque sonore, anime des ateliers de création artistique, occasions pour créer des histoires, les partager, s'inspirer de la détresse, il dit : *« J'ai toujours été ému par les vieilles gens… pétries par la vie… emplies de sagesse… lumineuses et aussi marquées par de longs chemins… »*



Chantal ANTUNES

a passé plusieurs années à PARIS où elle exerçait le métier de collaboratrice d'Avocats. A l'âge de la retraite elle s'est retirée dans un joli petit village de Midi Pyrénées "le Born". Elle se consacre à l'écriture et publie le premier volet d'une saga provençale : « le Màs des buissons bleus ».



Roger LAJOIE-MAZENC

journaliste honoraire, ancien maire de Firmi, auteur de 21 ouvrages consacrés à l'histoire, la politique, le socio-économique, le cyclisme, et ciblant plus particulièrement le département de l'Aveyron. Présente : : ***« Les plus fameuses citations de l'Aveyron »*** (2012) et ***« Cette guerre inachevée*** » (2010) présente également quelques titres ayant précédés encore disponibles en archives, le bénéfice des ventes est reversé à une association œuvrant dans le social et l'humanitaire. Après notamment sa série sur la guerre d'Algérie qui l'a conduit à donner quelque 70 causeries-diaporama dans douze départements (6.000 auditeurs environ dont 900 collégiens et lycéens), Roger Lajoie-Mazenc comble un vide en publiant *« les plus fameuses citations de l'Aveyron »*. Quarante années de journalisme l'ont conduit à collecter les petites phrases qui ont martelé la vie publique aveyronnaise. Ces traces du débat démocratique sont un patrimoine qu'il a mis en garde-mots comme on met les bonnes choses en garde à manger pour les déguster avec gourmandise. Un régal !

cheval : Geneviève CABRIERES

Prix des photographies 2012 :

- 1er Prix : « ânes et brebis sur le Causse » de Paul HARRIS
- 2e Prix : « Combret » de Christian PELISSOU

Prix des Nouvelles 2012 :

- 1er Prix : « Vengeance » de J.L. PRUDHOMME
- Prix de la nouvelle poétique : « Le Sari de gloire » C. OLLIVE
- Prix de la nouvelle Historique : « Sauviat sur Vige » G.A. LEYLAVERGNE
- Prix de la nouvelle d'anticipation : « Collier anti puce » E. HASH

Prix des poésies 2012 :

- 1er Prix poésie : « La chanson de l'idiot » d'A. THOMLINSON
- 2e Prix poésie : « Signal » de S. LUCIENNE
- 3e Prix poésie : « Les mains » de G. THEETEN
- Prix poésie classique : « Est-il étrange ? » de C. OLLIVE
- Prix Christian HAVARD conte-poème-philosophique : « Petit oiseau » de J. ARNAUD MEDICI

une partie de l'équipe et quelques photographes au moment du vernissage

les photographies qui illustrent ce catalogue en dehors des pages d'artistes et celles mentionnées sont de Myriam ANGILELLA-SCOT

3 concours sont organisés :

Concours de nouvelles, sujet libre, ouvert aux amateurs et professionnels, limité à 6 pages A4 ; à déposer sur papier tiré à 3 exemplaires;

Concours de poésie, sujet libre, ouvert aux amateurs et professionnels, limité à 1 page A4 ; à déposer sur papier tiré à 3 exemplaires;

De nombreux prix sont décernés.

Concours de photographies, thème « **Rouergue** », ouvert aux amateurs et professionnels. à déposer sur papier tiré à 1 exemplaire; les photographies resteront à l'association qui constitue un fond d'œuvre pour la création d'un futur musée.

PLACE DE LA HALLE
Pont Vieux
CHATEAU RICARD
PL. DU QUAI
DES TEMPLIERS
COUVENT DE L'U
PLACE DU MARCHE
A. MONTEIL
RUE FRAYS
RESIDENCE "LES RIVES D'OLT"
MAIRIE
HOTEL DE VILLE
OFFICE DE TOURISME
HOTEL DE FAJOLE
DELICES DES MARMOTS
PLACE DE LA MAIRIE
EGLISE DES PENITENTS
PL. DES FRUITS
CHAPELLE DES PENITENTS NOIRS
ECOLE ET COLLEGE Ste MARIE
RUE DE LA TUILIERE
RUE DU COMMERCE
PLACE DU GENERAL DE GAULLE
RUE NATIONALE
JARDIN PUBLIC
JEUX P ENFA
23 Baudesign
20 Château RICARD
21 optique
22 Maison de la Presse
Chez Antoinette 24
28 boucherie Solignac
Boulangerie 25
29 Poterie Chabert
Galerie l'Arche 26
30 Floréal
Epicerie 27
Office de Tourisme 31
19 Girbal Chaussures ELIUM
Le Lion d'Or 32
18 Villefranque
17 Docteur Rosières
16 Crèmerie CAULET
15 Boucherie CAULET
11 Hôtel de la Poste
33 Ste Eulalie of de tourisme
34 Ste Eulalie Moulin d'Alexandre
35 Ste Eulalie Boulangerie
36 Ste Eulalie Café de la Place
37 Ste Eulalie Musée – (boutique)
38 Ste Eulalie Epicerie
39 le Puits
10 Coiffeur Christian
14 Chez CHARRIE
9 Café de la Paix
7 Les Ifers
8 Hôtel de France
6 Miellerie Pierrefiche d'Olt
5 Mairie Pierrefiche d'Olt
12 Chez PEGO
4 Saint Saturnin de Lenne MAIRIE
3 Mandailles Auberge du Lac
2 Mandailles Eglise du Cambon
1 Prades-d'Aubrac Hôtel Moderne

Suivez le circuit et découvrez les œuvres des artistes photographes :

	Lieux	Photographes
1	**Prades d'Aubrac** : Hôtel Moderne	Joseph AUQUIER – Janet BAUDEVIN
2	Mandailles : Eglise du Cambon	Peintures religieuses de Joseph AUQUIER
3	**Mandailles** : Auberge du Lac	Myriam ANGILELLA-SCOT
4	Saint Saturnin de Lenne : MAIRIE	Alain ARNOUIL
5	Mairie Pierrefiche d'Olt	Myriam ANGILELLA-SCOT
6	Miellerie Pierrefiche d'Olt	M.Pascal SCOT
7	**Les Ifers**	Laurent SALEH
8	**St Geniez d'Olt -** Hôtel de France	Patrice THEBAULT
9	Café de la Paix	M.Pascal SCOT
10	Coiffeur Christian	Joseph AUQUIER
11	Hôtel de la Poste	Renaud DENGREVILLE
12	Chez PEGO	Julien SURMELY
13	ADMR	Myriam ANGILELLA-SCOT
14	Chez CHARRIE Pizzeria	Dominique LAPORTE-DOS-SANTOS
15	Boucherie CAULET	Joseph AUQUIER
16	Crèmerie CAULET	Joseph AUQUIER
17	Docteur Rosières	Jacques PEZEU-MASSABUAU
18	Villefranque	Joseph AUQUIER
19	Girbal Chaussures ELIUM	Joseph AUQUIER
20	Château RICARD	Hall : Myriam ANGILELLA – SCOT Salle d'accueil : Marc KLEIN Escalier : Joseph AUQUIER
21	Optique Sylvie Lacombe	NODENS
22	Maison de la Presse	Joseph AUQUIER
23	Baudesign	Janet BAUDEVIN
24	Chez Antoinette	Nicolas MARTIN
25	Boulangerie Granier	Myriam ANGILELLA-SCOT
26	Galerie L'Arche	Joseph AUQUIER – Myriam ANGILELLA – SCOT – Mario-Pascal SCOT
27	Epicerie La Fontaine	Joseph AUQUIER
28	Boucherie Solingnac	Joseph AUQUIER
29	Poterie Chabert	Joseph AUQUIER
30	Floréal	M.Pascal SCOT
31	Office de Tourisme	Geneviève CABRIERES
32	Le Lion d'Or	Graziella CAPRARO
33	**Ste Eulalie** office de Tourisme	Graziella CAPRARO
34	Moulin d'Alexandre	Sœur ELIANE
35	Boulangerie	Myriam ANGILELLA-SCOT
36	Café de la Place	Patricia COMBACAL
37	Musée – (boutique)	Marc GARANGER – Marcel BOUDOU
38	Epicerie de La Fontaine	Janet BAUDEVIN
39	Au Puits	Jean BOULDOIRES

Bonne visite

Bonne découverte

de nos villages !

la croix de la Rode par Mario-Pascal SCOT

Ce catalogue a été édité par l'association **M'Arts Mots Culture** avec l'aide de
la **Mairie de Saint Geniez d'Olt,** le **Conseil Général de l'Aveyron,**
le député de l'Aveyron
la librairie Maison de la Presse de St Geniez d'Olt,
l'assurance GROUPAMA, de la SAIF, de l'entreprise de TP CONTE
la participation de commerçants, d'artisans et d'entreprises
de Saint Geniez d'Olt, Sainte Eulalie d'Olt, Mandailles
et des environs.
Nous les remercions chaleureusement.

ISSN 1967-6751

Éditions Galerie l'Arche
N° d'éditeur 2-916566
ISBN 2-91656605-8
EAN 9782916566054