

« Rencontres d'écrivains »

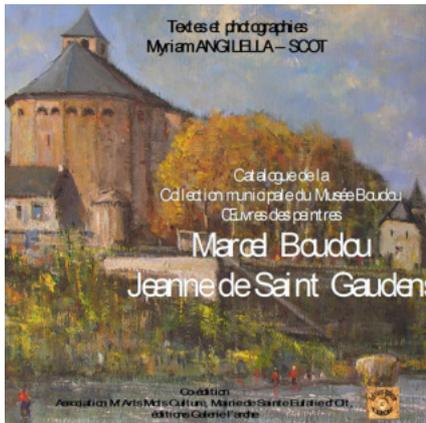
2013

Samedi 3 août 2013 à Saint Geniez d'Olt, place du Marché
et Dimanche 4 août 2013 à Sainte Eulalie d'Olt, place de l'église

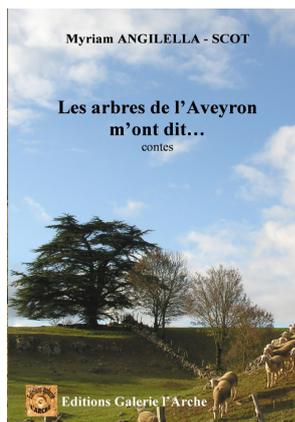
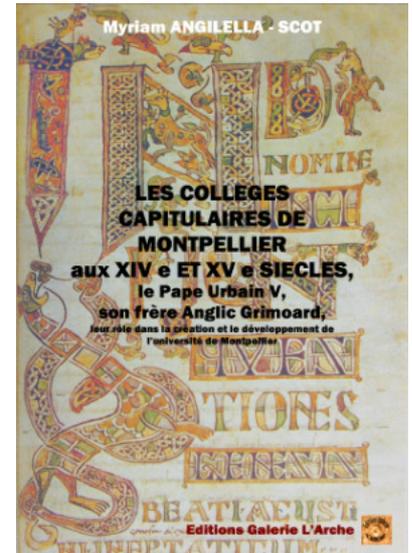
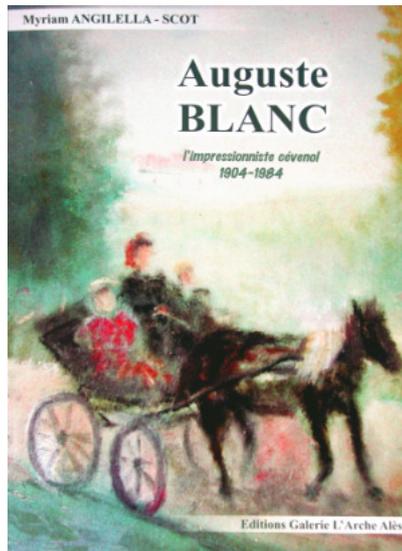


28 écrivains dédicaceront leurs livres :

Gilbert ABAS - Myriam ANGILELLA-SCOT - Chantal ANTUNES - Joseph AUQUIER -
Marjorie BLANC - Jean Pierre BOURGUET - Reine CARCENAC - Yves CARCENAC -
Patrick CAUJOLLE - Solange CECCATO - Liliane FAURIAC - Sylvie JUNG - Roger
LAJOIE-MAZENC - Georges LAZ - Bernard MARTINET - Yves PALOMBART - Olivier
PLAGNES - Michel PRODEAU - Alain REGUS - Jean SALABERT - Maguy SALABERT -
Jean-Luc-Philipp THEYS - Bernard THINSELIN - Lucien VASSAL - Christian VERDUN -



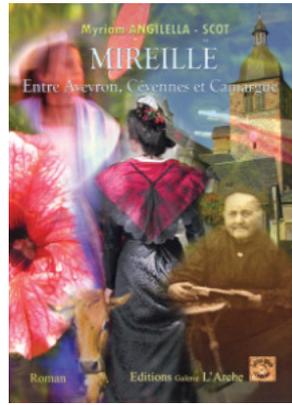
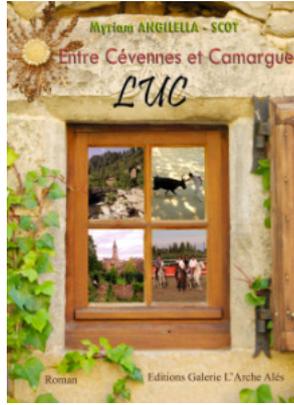
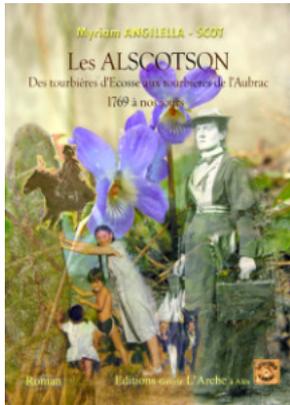
Arts et Histoire



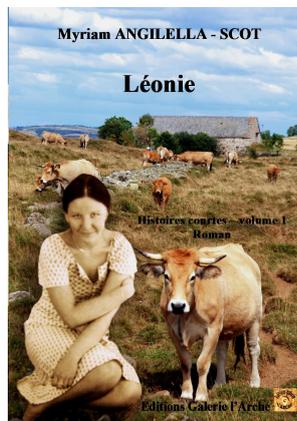
Myriam ANGILELLA – SCOT

Photographe – écrivain – historienne - conteuse

Après de solides études d'histoire, d'histoire de l'art, elle enseigne pendant 33 ans. Elle écrit des livres d'histoire, des livres d'art, sur des artistes peintres, les articles écrits pour des revues ne lui suffisent plus, elle réalise ses rêves, peut s'évader, se laisser aller, dans ses romans, teintés d'histoire et de traditions, inspiré d'évènements et de personnages ayant existés, souvent teintés d'une note d'exotisme ramenée de ses voyages... Elle dit les contes qu'elle écrit, ils transmettent les notions essentielles de notre société actuelle. Dans ses livres elle allie les textes et ses photographies.

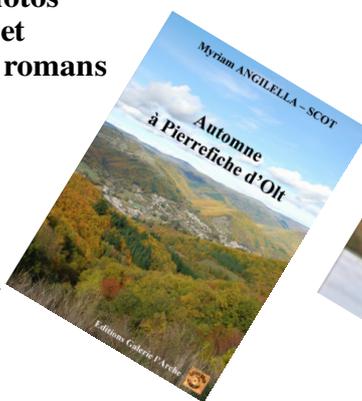
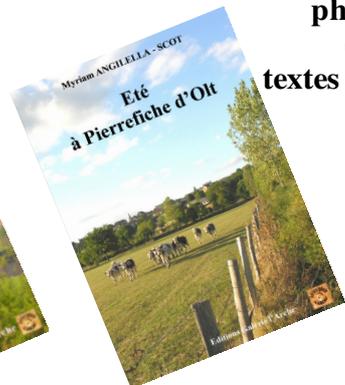


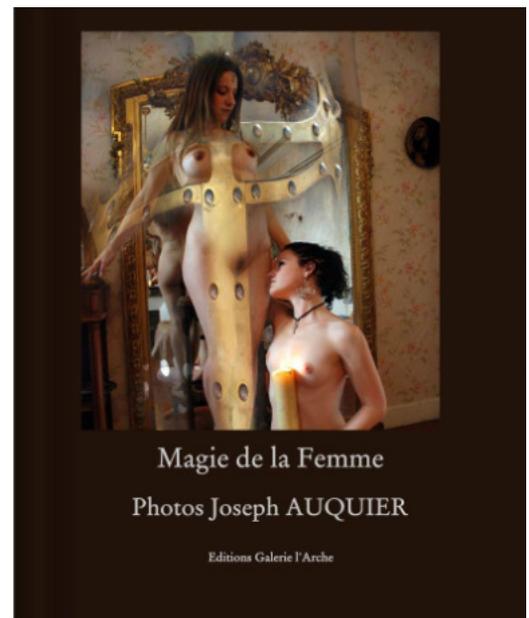
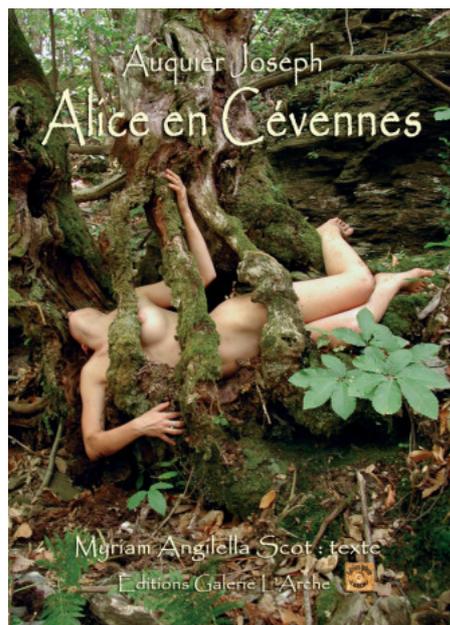
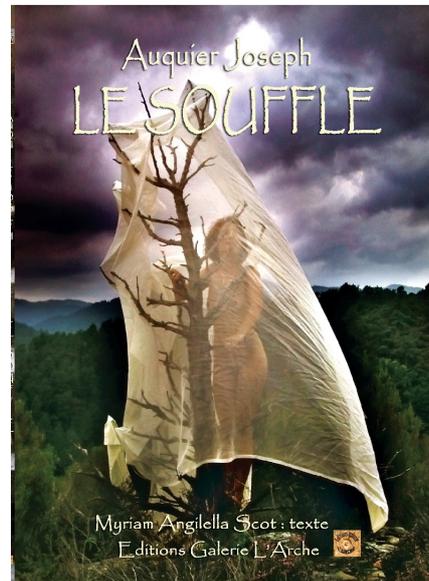
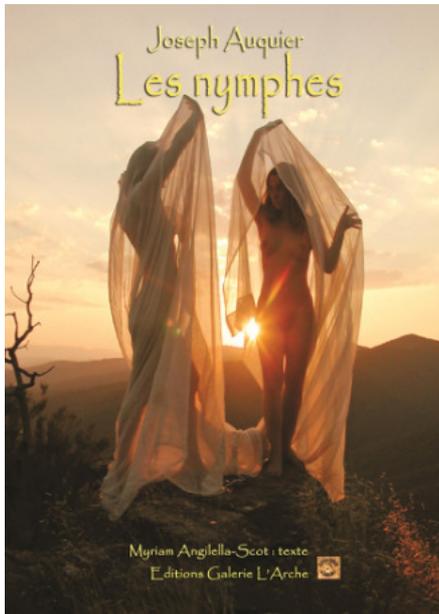
Romans



Histoires courtes romans

photos et textes romans



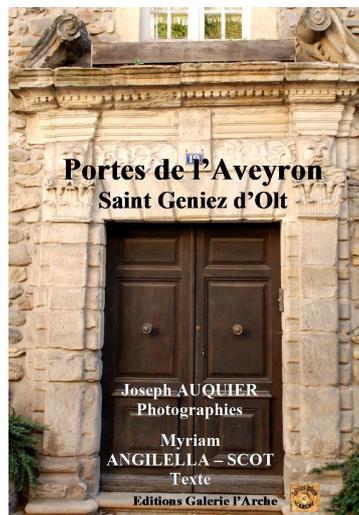
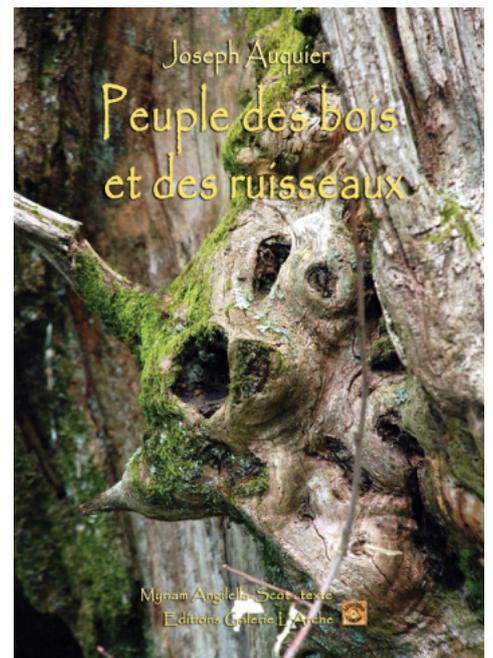
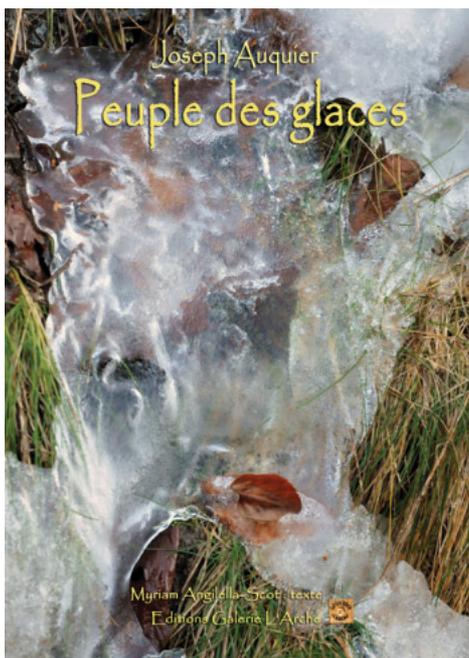
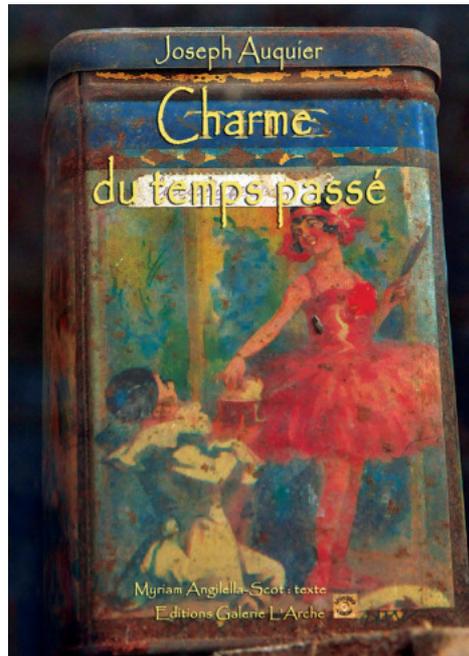


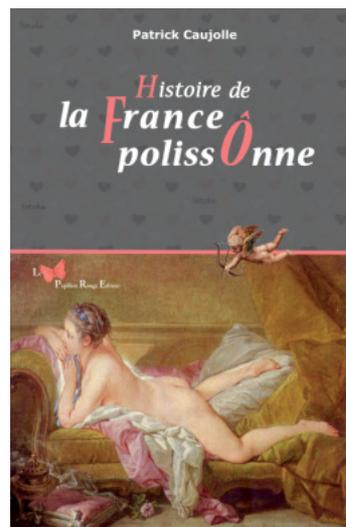
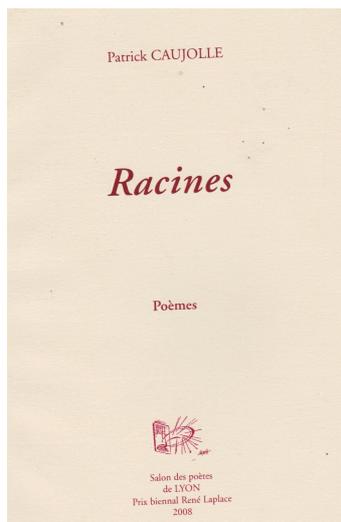
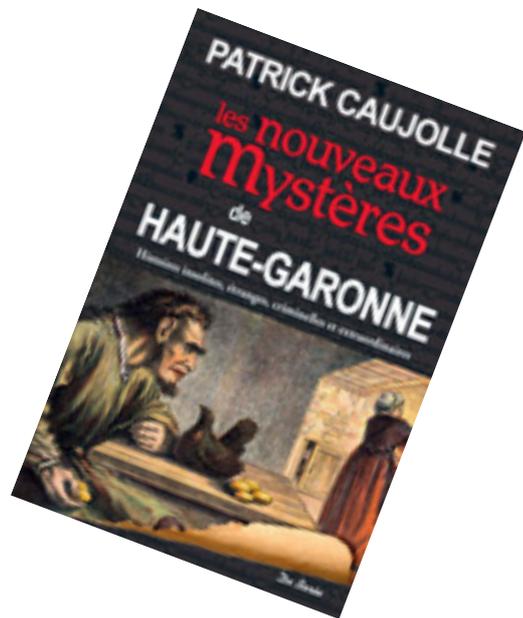
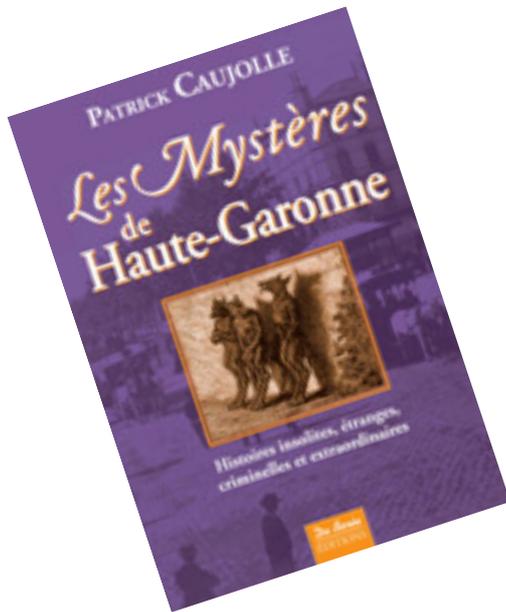
Joseph AUQUIER

Photographe - peintre

De nombreuses photographies illustrent ses livres. Les textes sont de Myriam ANGILELLA-SCOT.

Livres de Nus : « Alice en Cévennes » 2008 ; « Le souffle » 2009, « Les Nymphes » 2010, « Magie de la Femme » 2012 ; **Patrimoine :** « les portes de Saint Geniez d'Olt » 2011 ; « Peuple des bois et des ruisseaux » « Peuple des glaces » « Charme du temps passé » 2012, publiés aux éditions Galerie l'Arche.





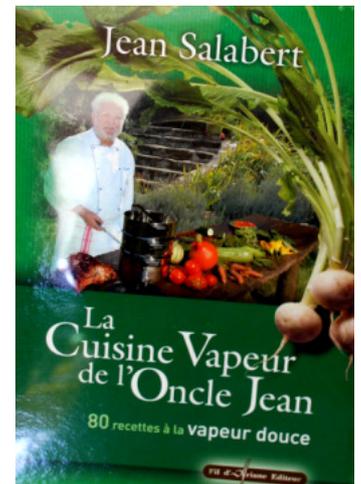
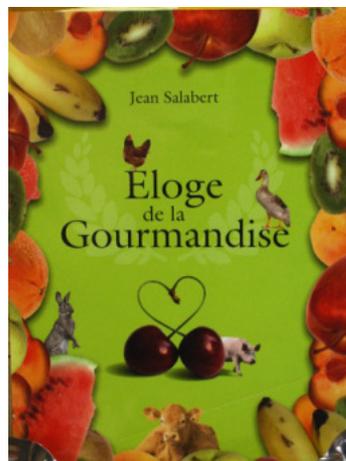
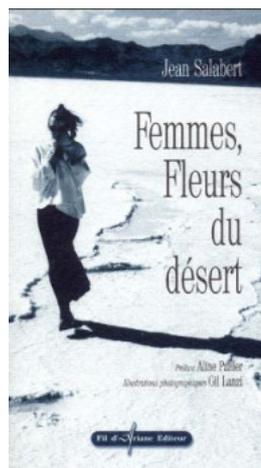
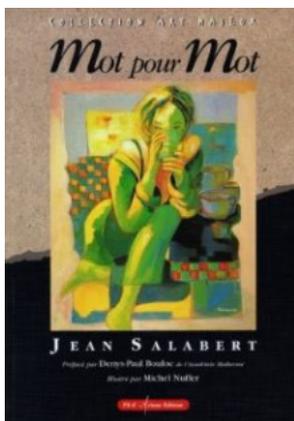
Patrick CAUJOLLE

Poète de nombreuses fois primé (Prix Aragon, Prix de Lyon, Prix Baudelaire...) cet auteur exprime en prose sa passion de l'histoire vue au travers du prisme de l'insolite, comme dans *l'Histoire de la France Polissonne* ou traquant les anecdotes qu'il rend vivantes il présente des ouvrages originaux : *Les Mystères de la Haute-Garonne*, *Les Nouveaux Mystères de la Haute-Garonne*, sont une captivante mosaïque d'énigmes, une passionnante alchimie d'aventures.



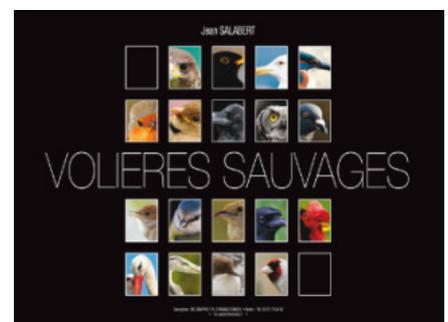
Maguy SALABERT

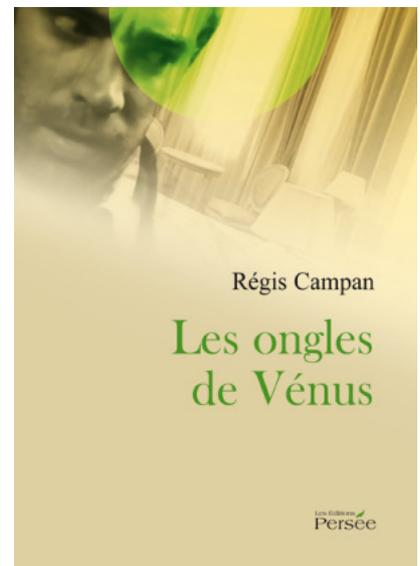
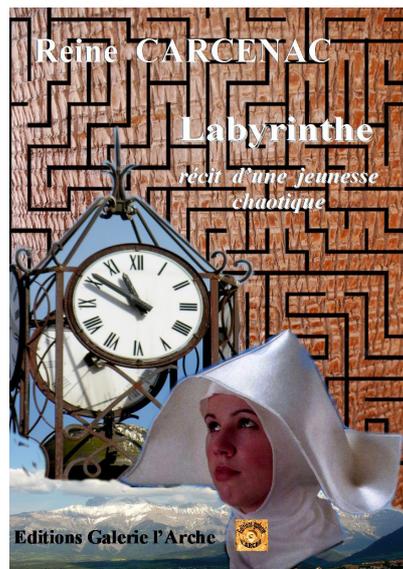
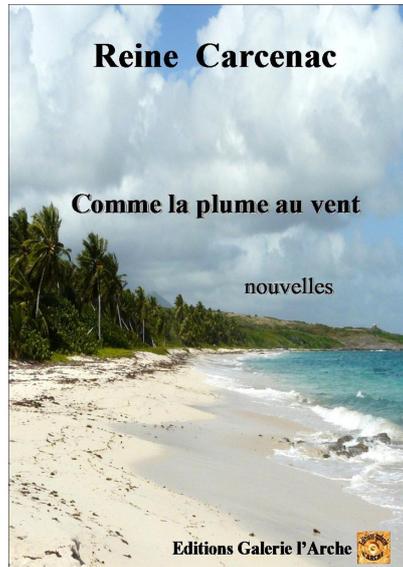
Enseignante retraitée a travaillé avec ses élèves sur l'apprentissage. Son livre de cuisine pour les enfants de 5 ans et plus est issu de ses expériences avec de petits cuisiniers....



Jean SALABERT

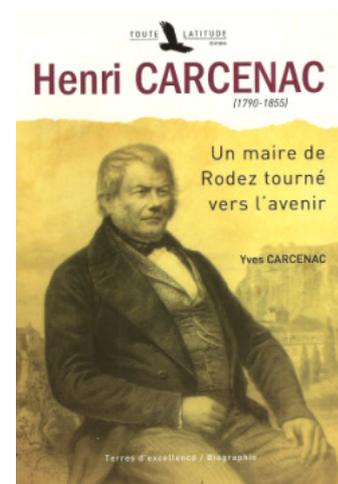
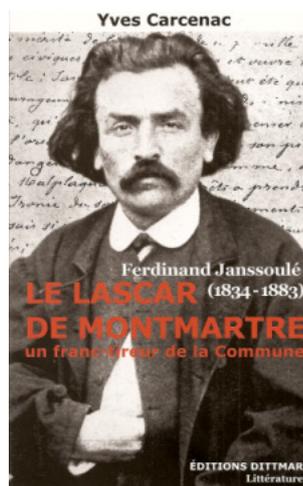
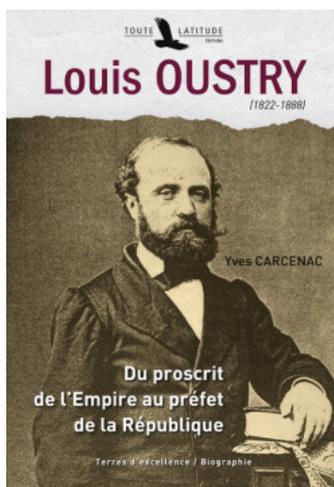
né en 1936, ancien professeur des écoles, a deux passions : la cuisine et la poésie. Il présente une série de 30 photo-poèmes sur les oiseaux de chez nous. Auteur de livres de cuisine, de poèmes, président d'association d'écrivains, organisateur de Salon du Livre d'Onet-le-Château





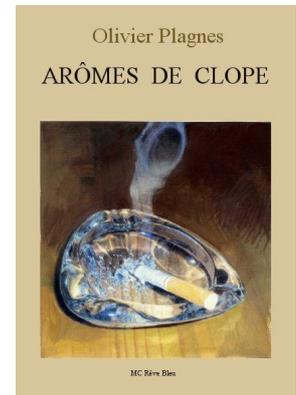
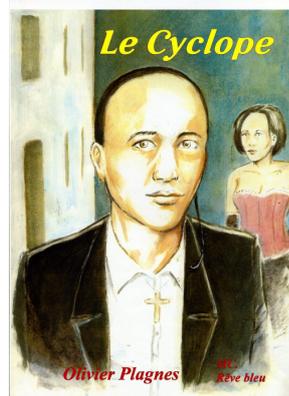
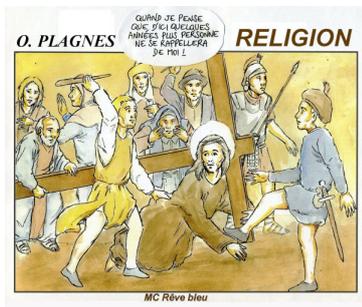
Reine CARCENAC

Psychologue de profession, spécialiste dans le domaine de l'audiovisuel, poète et auteur de nombreuses nouvelles, elle écrit des énigmes policières dans « *Les ongles de Vénus* » un thriller envoûtant et poétique, dans ses recueils de nouvelles, « *Week-ends mortels aux Jacobins* » qui se déroule à Rodez, « *Comme la plume au vent* » qui nous entraîne vers les îles, se mêlent des scènes vécues ou de fiction, des invites au voyage, des mystères... Nourri par des souvenirs personnels, « *Labyrinthe* » nous donne une vision particulière de l'Aveyron des années d'après-guerre et le récit bouleversant d'une jeunesse chaotique. Ses écrits lui ressemblent, sensibles et sensuels, à mi-chemin entre les rêves et la réalité...



Yves CARCENAC

né à Rodez en 1942, ancien élève de l'ENA, cet auteur se consacre à l'écriture de nouvelles et de romans à caractère historique. Il est l'auteur de « *Ferdinand Janssoulé LE LASCAR DE MONTMARTRE, un franc tireur de la Commune, 1834 – 1883* », citoyen et poète, bigourdan indomptable, révolté par l'injustice et la démagogie, au printemps de la Commune de Paris. 2012 a vu l'édition de : « *Henri CARCENAC, Maire de Rodez* », de deux recueils de nouvelles qui entraînent le lecteur dans les aventures ou l'amour, le travail, l'amitié sont perturbés par des grains de sable qui vont déranger les habitudes. 2013 est l'année d'édition d'une nouvelle biographie : « *Louis Oustry* ».

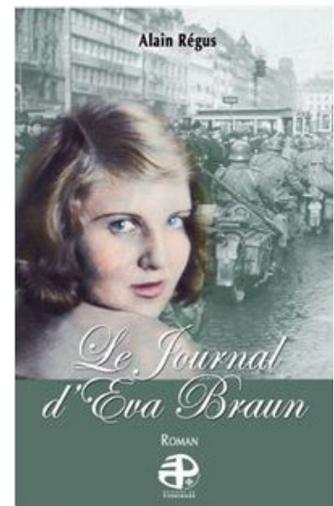


Olivier PLAGNES

a des projets plein la tête, dessinateur de BD il écrit des romans qui présentent d'une manière légère des sujets tels que la religion, l'addiction à la cigarette...

Alain REGUS

En s'appuyant sur des sources historiques très sérieuses *Le journal d'Eva Braun* nous plonge dans l'intimité de celle qui fut la maîtresse d'Adolf Hitler pendant treize ans (et son épouse durant les vingt quatre heures qui précédèrent leur suicide). Au-delà, le roman nous donne une vision originale de l'Allemagne nazie. Un regard de « l'intérieur » à travers les yeux de la jeune femme. Il nous rappelle que ces meurtriers avaient aussi une vie privée, des femmes, des enfants, des loisirs, de petites conversations entre amis autour d'une tasse de thé. Ce qui les rend encore plus monstrueux. Le journal d'Eva Braun dénonce l'aveuglement des peuples amoureux de leur chef, la soumission à l'autorité et la complicité muette de beaucoup d'individus face à l'arbitraire. Il nous rappelle au devoir de mémoire. Écrit sous forme d'un journal il reste toujours d'une grande facilité de lecture et peut intéresser les adultes comme les adolescents.



Sylvie JUNG

Collection Têtard



Sylvie JUNG, auteur de la collection « Têtard », est enseignante en école maternelle depuis de nombreuses années et séjourne très régulièrement en Aveyron. Chaque livre est un dialogue entre Têtard et ses parents. Les textes et l'humour des illustrations permettent aux jeunes lecteurs comme aux adultes de dédramatiser des situations vécues et de poser tendrement ensemble des mots sur des moments de la vie quotidienne au plus près des émotions de chacun. Huit albums sont actuellement parus.



Dernières parutions...

« Maman, tu m'avais dit : un bébé va bientôt arriver... Mais il est moche, moi je n'aurais pas choisi celui-là ! Maman, tu m'avais dit : un bébé c'est très mignon... mais il n'est jamais content, il n'arrête pas de pleurer. » C'est difficile d'être grand frère, d'autant que l'écart entre ce qu'évaluent décrit ses parents et la réalité semble insurmontable... Alors Têtard veut rendre le bébé. Sa maman le rassure en lui disant l'amour égal qu'elle porte à ses enfants.



« Maman, tu m'embêtes; je n'ai pas envie de me lever les mains. Elles ne sont même pas sales! Je n'ai pas fait de peinture... »

Comment faire comprendre à son enfant qu'il est préférable de se lever? Têtard, le petit héros de Sylvie Jung, revient avec des nouvelles illustrations, plus accessibles, de Guillaume Renan.

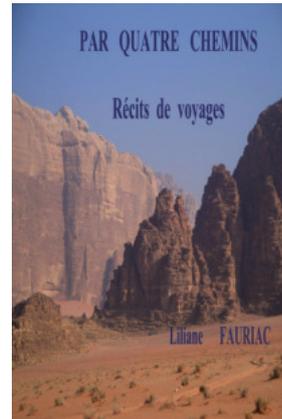
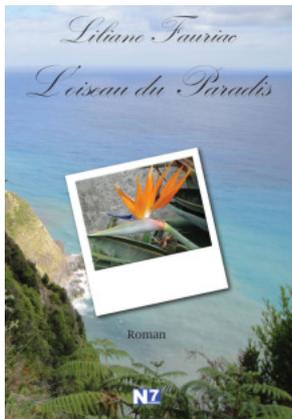


« Papa, attends... Je veux dormir dans votre chambre. Papa attends, s'ilume la veilleuse... »

Quel parent n'a jamais entendu les engousses de son enfant au moment du coucher? Ce petit livre donne des clefs pour trouver les réponses adaptées.



« Maman, tu répètes toujours : il faut attendre son tour... Mais tout le monde passe devant nous ! Maman, tu répètes toujours: il faut dire s'il te plaît... Mais tu n'as pas voulu m'acheter la nouvelle console de jeux ! La politesse, ça ne sert à rien. Moi, je ne veux plus être poli ! » La maman de Têtard explique pourquoi la politesse, c'est important, même si ça ne donne pas le droit de tout faire ou de tout avoir.



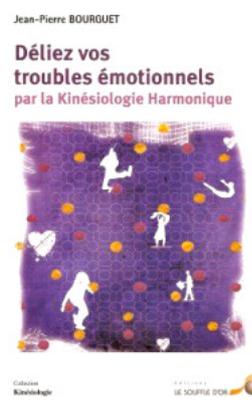
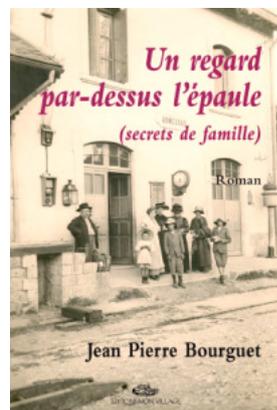
Liliane FAURIAC

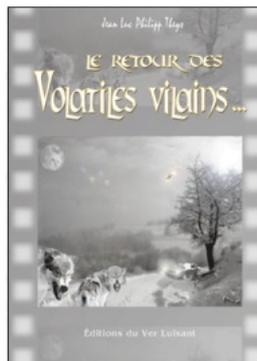
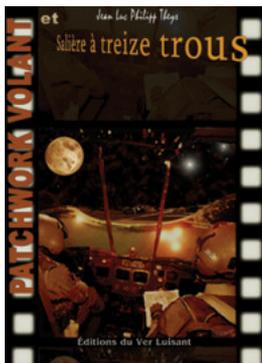
retraîtée depuis 2003 de l'éducation elle se consacre à la vie associative, à l'écriture, aux voyages... elle découvre avec bonheur le plaisir de partager ses émotions, amoureuse de la marche et des mots, elle en donne le témoignage dans ses livres, son roman est construit sur fond de randonnées à Madère.



Jean-Pierre BOURGUET

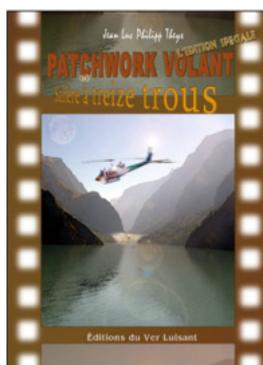
titulaire d'une maîtrise de théologie. Ses fonctions pastorales le conduisirent dans le sud de la France en Cévennes. Il eut la chance d'y rencontrer des gens authentiques. Certaines anecdotes ou personnages de son roman y puisent leur racine. En 1988 il se forme à la naturopathie, à la réflexologie, et découvre la kinésiologie, méthode originale de développement personnel. Il ouvre un cabinet de consultation, crée un centre de formation et révèle sa propre méthode.





Jean-Luc-Philipp THEYS

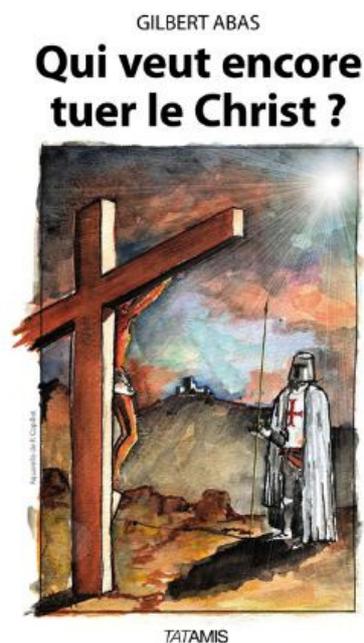
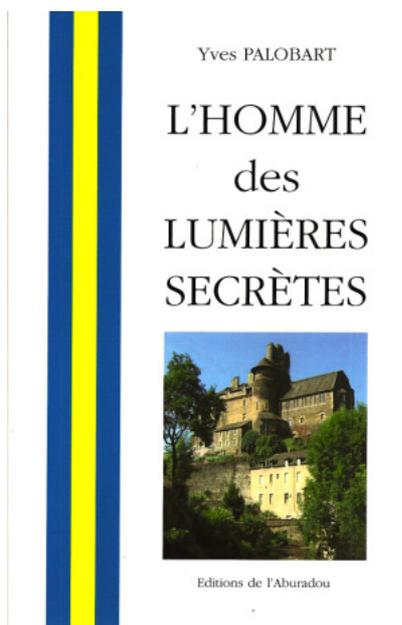
se consacre à sa passion du roman issue de ses valeurs aéronautiques, soignantes et enseignantes. Il ne se considère qu'en modeste raconteur d'histoires. Il raconte toujours dans une perception adolescente et spontanée. Ainsi *Verveine* reste un village qui n'apparaît sur aucune carte, et tous ses personnages sortent de son imaginaire. Tout comme les îles du Caalicoba qui n'existent que dans ses livres à des fins d'exotisme et d'éloignement, tout comme les dessous de la « mer de la Tranquillité » située sous la Lune qui ne sont colonisés que dans ses aventures... Une saga passionnante pour les adolescents et les plus grands. Sous les traits du chat il nous conte des histoires fabuleuses...



Le petit dernier !

Yves PALOBART

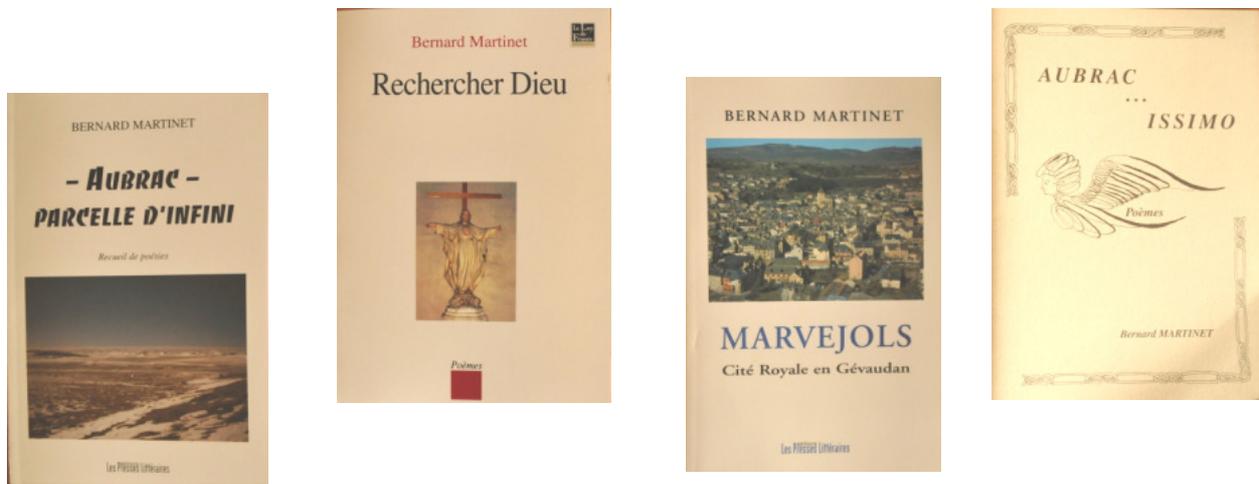
retrace la vie de François ANNAT natif d'Estaing qui va évoluer au cœur des pouvoirs religieux et politiques du XVIIe siècle. Cet aveyronnais est un acteur important dans l'affrontement entre augustiniens, dominicains et jésuites au moment de la réforme catholique autour du rôle du libre arbitre dans le salut de l'homme. Somme de recherches approfondies cet ouvrage raconte la vie de ce personnage étonnant en le replaçant dans le contexte de l'époque. L'auteur a imaginé l'enfance de François pour notre plus grand plaisir. Yves PALOBART a été professeur, consultant, après une carrière bien remplie le rôle du défenseur de ce progressiste rouergat a renforcé sa fierté d'aveyronnais.



Gilbert ABAS

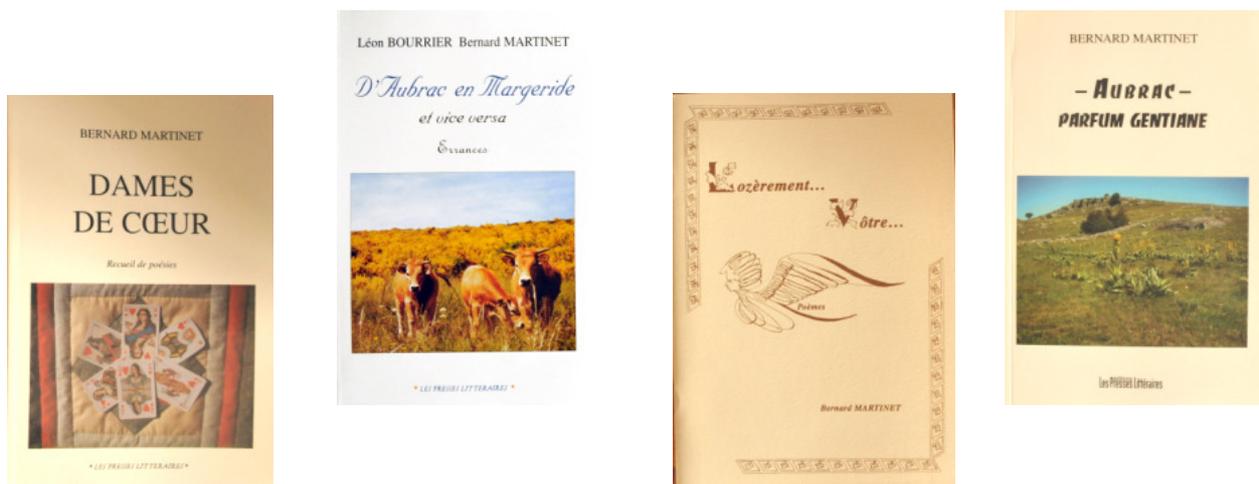
Ancien Officier de Police des Renseignements Généraux, a voulu, pour écrire ce livre, profiter des expériences qu'il avait vécues pendant ses missions de recherche du renseignement, menées au sein des groupuscules sataniques...

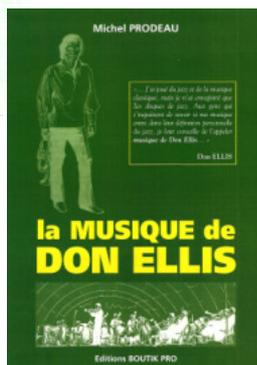
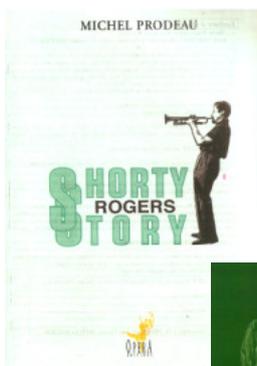
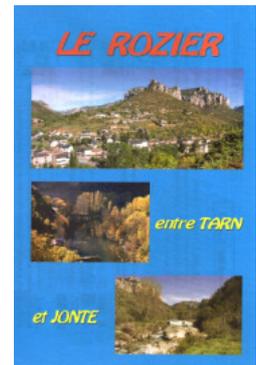
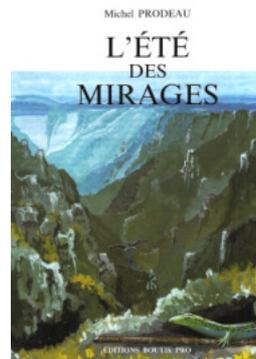
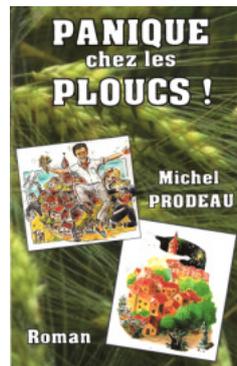
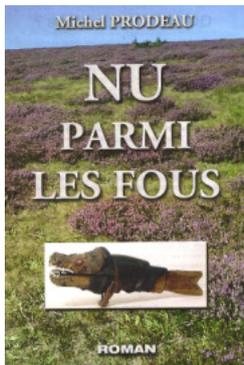
Comment ce petit voleur d'hosties a-t-il pu être enrôlé subitement dans une secte apocalyptique ? Comment va-t-il connaître le cauchemar et l'horreur, en s'adonnant à des rituels de plus en plus morbides ? Qui va pouvoir le sauver ?



Bernard MARTINET

Que dire d'un grand poète ? Simplement qu'il écrit ce qui lui vient au cœur... surtout quand il évoque l'Aubrac, ce coin de paradis, changeant, goûtant les parfums, les tranches de vie, aimant ses fleurs, ses habitants hommes et animaux... parlant d'un des derniers havres de paix...





Michel PRODEAU

ce Nantais au parcours professionnel atypique venu s'installer au Rozier, au pied du Causse Méjean, est un passionné de jazz sur lequel il a écrit, de spéléologie, auteur de plus de 15 livres présente un travail sur l'histoire de son village et ses romans emplis d'humour.

Marjorie Blanc *Les dessous froissés*



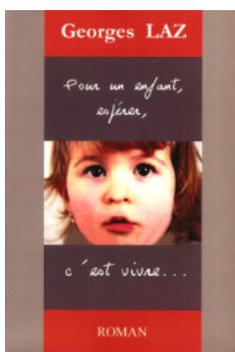
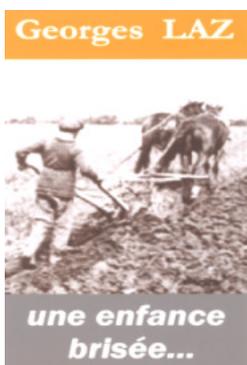
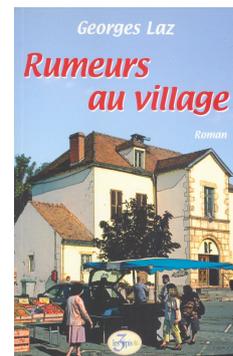
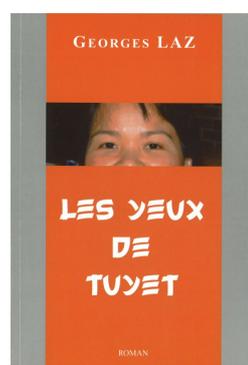
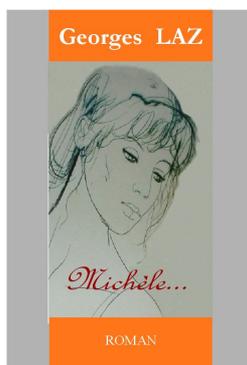
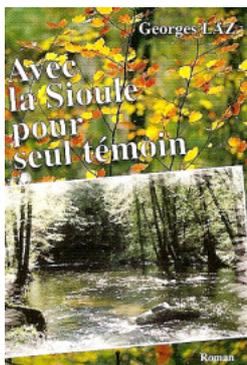
Tentation, faute, infanticide, débauche, misère, violence, scandale, suicide... rumeur et silence... Histoires de femmes et de religion. Enquête menée à travers la presse du XIX^{ème} siècle.

Marjorie BLANC

Un parfum de scandale aux notes voluptueusement poudrées d'insolence.

Cet ouvrage, foisonnant de surprenantes anecdotes, témoigne d'un méticuleux travail de recherche. Pas à pas, le lecteur voyage dans un Rouergue « belle époque » coloré de désirs et de passions. Une gourmandise qui se consomme aussi vite que le temps qui passe. Un péché délicieusement savoureux. Un petit bijou qui se lit avec la curiosité obsédante de celui qui ose dénouer le corset du temps...

Marjorie Blanc a obtenu son master d'Histoire Moderne et Contemporaine à l'Université Paul-Valéry Montpellier III. Spécialiste des sociétés et des religions du XVI^{ème} au XXI^{ème} siècle, elle se passionne très vite pour l'histoire des femmes au XIX^{ème} siècle. Originnaire de l'Aveyron où elle aime se ressourcer, c'est là, dans la maison familiale, sa « maison du bonheur » qu'elle rédige les « Dessous froissés ».

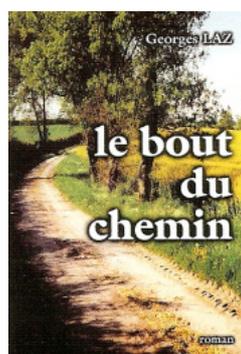
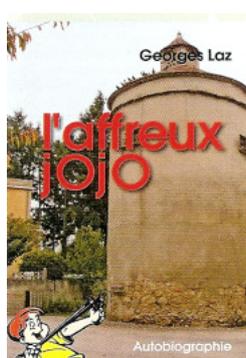
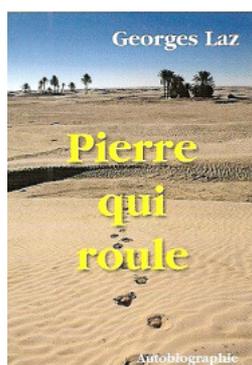


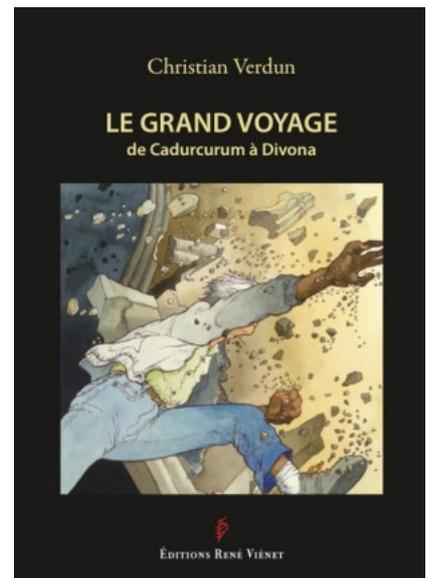
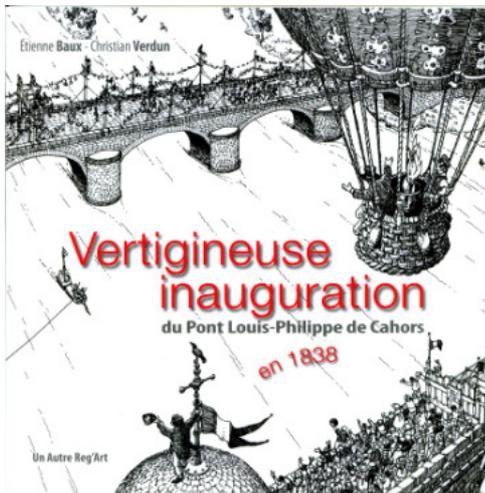
**Son dernier livre
vient de paraître !**



Georges LAZ

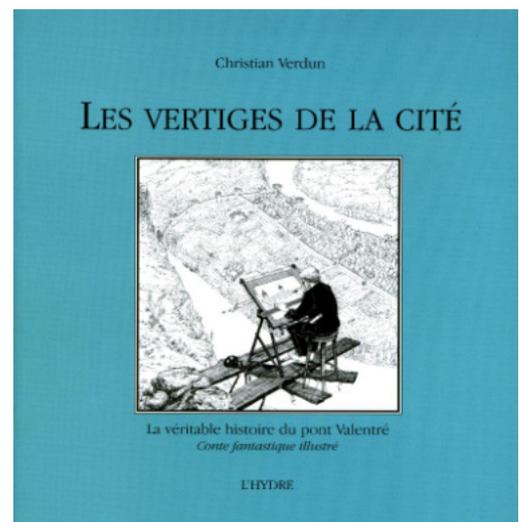
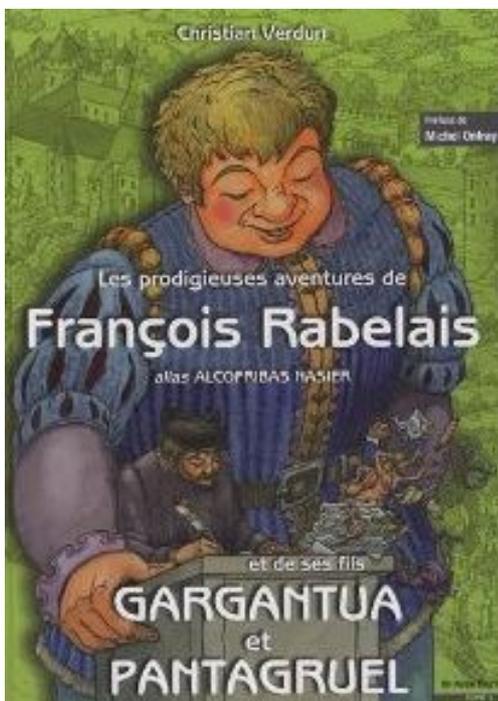
Né le 5 Février 1937 à Paris, abandonné à l'Assistance publique en 1939, puis confié à une nourrice dans l'Allier, sur les bords de la Sioule, il est, plus tard, typographe à l'école d'Alambert et exercera son métier à La Montagne à Clermont Ferrand, puis à Paris. C'est dans son enfance qu'il trouve l'inspiration pour certains de ses livres.

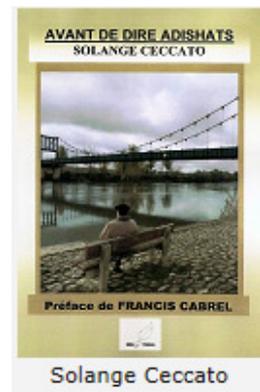




Christian VERDUN

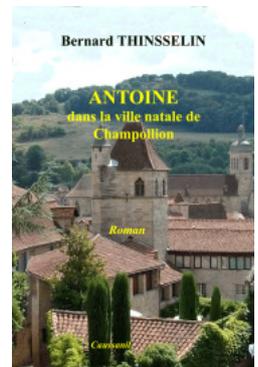
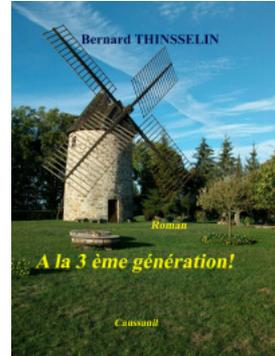
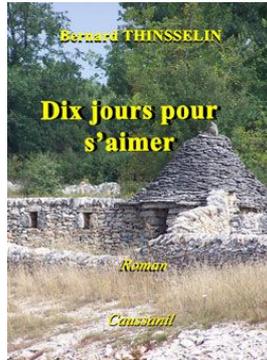
est un artiste pourfendeur des formes et des matériaux, constructeur d'édifices réels et virtuels où la géométrie domine à la limite des équilibres fragiles, auteur et illustrateur d'une dizaine d'ouvrages tant contes fantastiques que partage entre textes biographiques et textes d'époque, il signe avec Rabelais le 3^e volet des écrivains poètes annonciateurs de l'homme moderne.





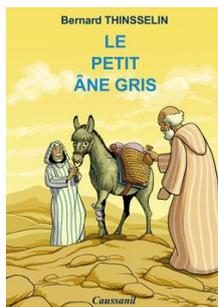
Solange CECCATO

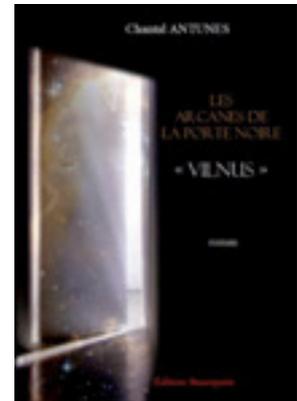
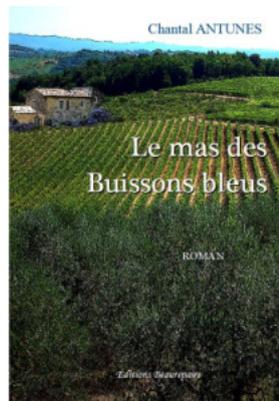
est aide-doignate et cuisinière en retraite. « Mamie du Sud Ouest de la France. J'ai toujours aimé écrire, j'ai commencé par des recettes sans gluten pour aider les allergiques au blé. J'ai ensuite publié ma biographie, celle d'une petite fille handicapée physique *Pourquoi à six ans j'ai tué la mésange*, puis un roman *Derrière la porte du jardin*, un livre de témoignages de 17 personnes âgées *Avant de dire ADISHATS*, livre préfacé par Francis CABREL. Et maintenant je viens d'écrire deux ouvrages pour enfants (6 à 12 ans) dans lesquels je raconte mes voyages à LA REUNION et en ITALIE, voyages vus par une petite fille de 5 ans *SOFIA à LA REUNION* et *SOFIA en ITALIE* et mon petit dernier *Contes de Mamie SOSSO*. Mes petits ont fait 25 dessins et j'ai raconté 25 contes ».



Bernard THINSSELIN

est né en 1944, dans le Lot, il se décide sur le tard d'écrire. Ses beaux romans, où se mêlent des personnages peu communs, parfois déroutants, nous font découvrir des personnages attachants : parisienne prise dans le tourbillon de la capitale, Louise répond à l'appel de sa terre natale ; Antoine nous plonge dans une intrigue politico-financière ; Paul traverse le XXe siècle au rythme des ailes d'un moulin à vent et nous plonge dans l'univers de la minoterie ; Théo rêvait d'une vie tranquille, la vie en a décidé autrement... Du sentiment, des analyses de la société actuelle, donnent à ces romans un accent de réalité.





Chantal ANTUNES

après Paris où elle exerçait le métier de collaboratrice d'avocats, cet écrivain s'est retirée dans un joli petit village de Midi Pyrénées "le Born".: « *le Mas des buissons bleus* » est le premier volet d'une saga provençale, « *Les arcanes de la porte noire* » raconte l'épopée dans un monde parallèle fantastique d'un jeune homme qui n'en ressortira pas indemne et bientôt « *Sous les cieux médiévaux* », à chaque roman le dépaysement est total !

Roger Lajoie-Mazenc

Femmes et Hommes



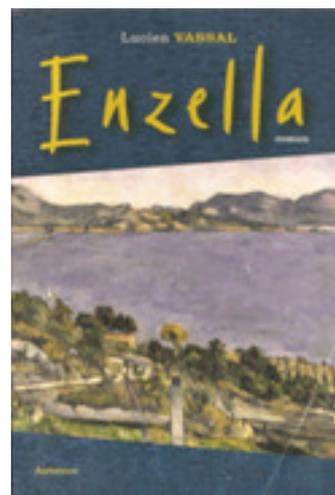
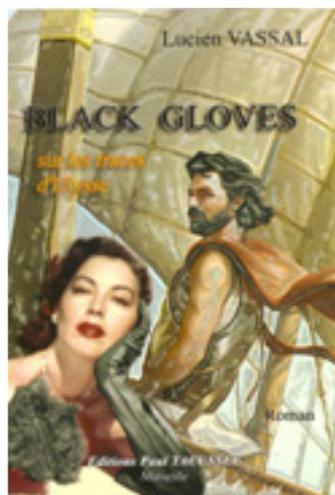
Roger LAJOIE-MAZENC

journaliste honoraire, ancien maire de Firmi, auteur de 21 ouvrages consacrés à l'histoire, la politique, le socio-économique, le cyclisme, et ciblant plus particulièrement le département de l'Aveyron. Présente : : « *Les plus fameuses citations de l'Aveyron* » (2012) et « *Cette guerre inachevée* » (2010) présente également quelques titres ayant précédés encore disponibles en archives, le bénéfice des ventes est reversé à une association œuvrant dans le social et l'humanitaire. Après notamment sa série sur la guerre d'Algérie qui l'a conduit à donner quelque 70 causeries-diaporama dans douze départements (6.000 auditeurs environ dont 900 collégiens et lycéens), Roger Lajoie-Mazenc comble un vide en publiant « *les plus fameuses citations de l'Aveyron* ». Quarante années de journalisme l'ont conduit à collecter les petites phrases qui ont martelé la vie publique aveyronnaise. Ces traces du débat démocratique sont un patrimoine qu'il a mis en garde-mots comme on met les bonnes choses en garde à manger pour les déguster avec gourmandise. Un régal ! Aujourd'hui il nous donne un monument : « *Fantassins de la démocratie* », c'est l'étude des personnes qui ont fait la démocratie aveyronnaise durant les dernières décennies. Une mine de renseignements !



Lucien VASSAL

né à La Viste, qui lui sert de poste d'observation sur la Rade de l'Estaque à Marseille, ancien prof de physique, il raconte «sa colline» sous la secende guerre mondiale, fleurie la Paix revenue et enfin dans la recherche du bonheur de l'Humanité. Étudiant, puis professeur, militant, traversant la Guerre d'Algérie, 1968, les évènements de Prague, les soubresauts de l'URSS, il s'est engagé dans la politique jusqu'à devenir adjoint de Gaston Defferre, puis Maire des quartiers Nord de Marseille, jusqu'à son « passage de l'autre côté de la vitre »... sa plume se nourrit de rencontres : famille, camarades, voisins, amis, prêtres-ouvriers... il a obtenu en 2007 le prix international des Arts et Lettres de France pour son roman Enzella.





Quelques exemples de variations sur le thème « Animaux »...



les photographes qui illustrent ce catalogue en dehors des pages d'artistes et celles mentionnées sont de Myriam ANGILELLA-SCOT

3 concours sont organisés :

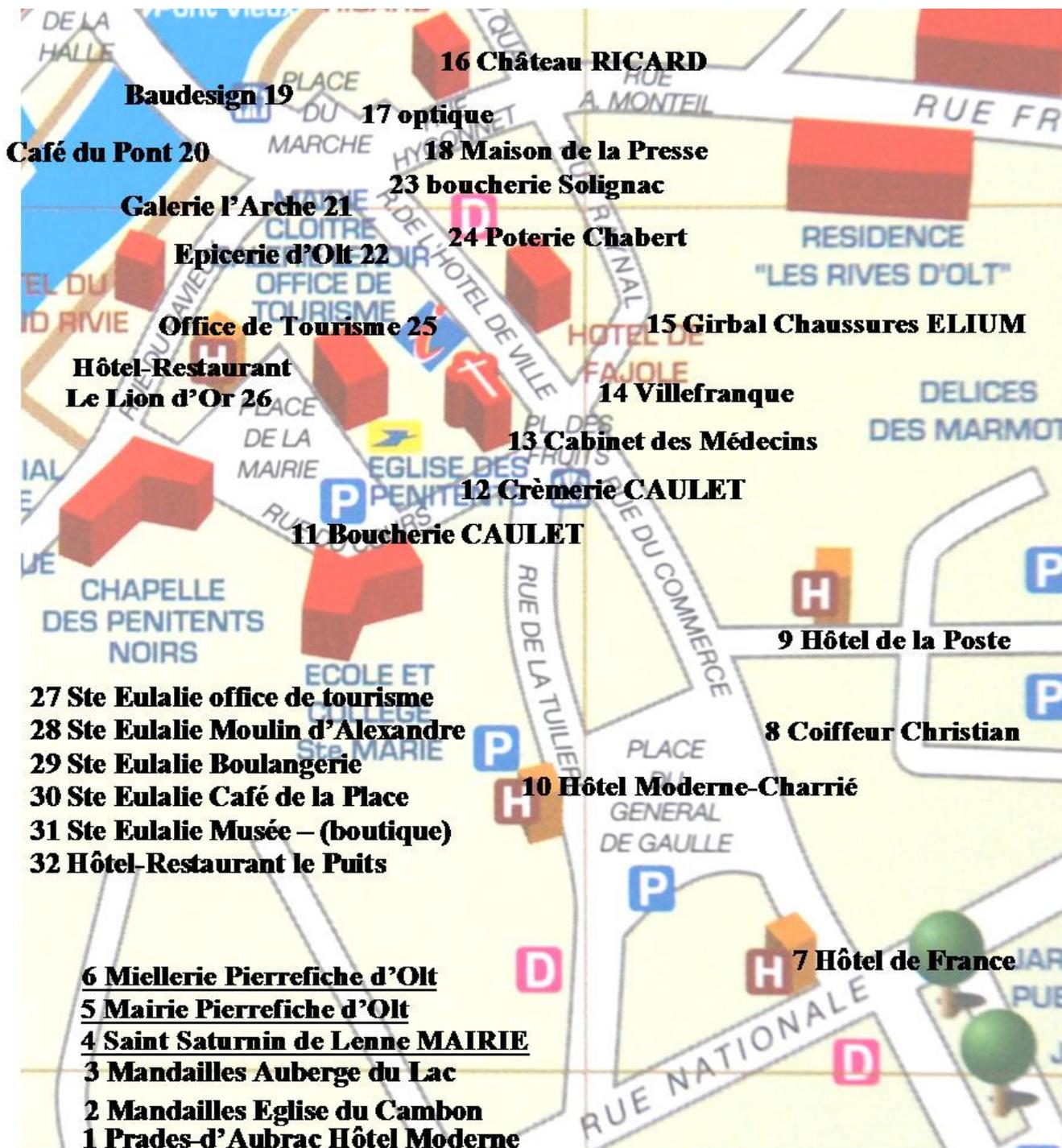
Concours de nouvelles, sujet libre, ouvert aux amateurs et professionnels, limité à 6 pages A4 ; à déposer sur papier tiré à 3 exemplaires;

Concours de poésie, sujet libre, ouvert aux amateurs et professionnels, limité à 1 page A4 ; à déposer sur papier tiré à 3 exemplaires;

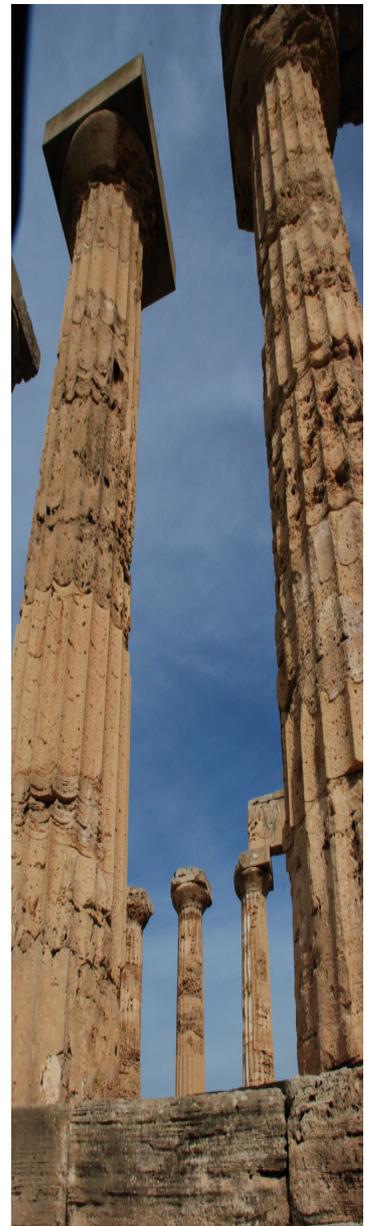
De nombreux prix sont décernés.

Concours de photographies, thème « **Animaux** », ouvert aux amateurs et professionnels. à déposer sur papier tiré à 1 exemplaire; les photographies resteront à l'association qui constitue un fond d'œuvre pour la création d'un futur musée.

Suivez le circuit et découvrez les œuvres
des artistes photographes :



	Lieux	Photographes	Thème
1	Prades d'Aubrac : Hôtel Moderne	Olivier PLAGNARD	Éleveurs d'Aubrac
2	Mandailles : Eglise du Cambon (boutique)	Myriam ANGILELLA-SCOT et Joseph AUQUIER	« Le berger et son troupeau, images d'évangile d'aujourd'hui d'ici et d'ailleurs... »
3	Mandailles : Auberge du Lac	Serge CICCARIELLO	Canal du Rhône à Sète et pêcheurs de Nosy Be
4	Saint Satumin de Lenne : MAIRIE	Marc KLEIN	Esprit Maasai
5	Mairie Pierrefiche d'Olt	Myriam ANGILELLA-SCOT	Hellénistique
6	Miellenie Pierrefiche d'Olt	Joseph AUQUIER	Ânes et fleurs
7	St Geniez d'Olt - Hôtel de France	Philippe LLANES	Au fil de l'eau
8	Coiffeur Christian	Joseph AUQUIER	Femmes
9	Hôtel de la Poste	Dominique LAPORTE DOS SANTOS	Brésil
10	Hôtel Moderne - CHARRIE	Dominique LAPORTE DOS SANTOS	Brésil
11	Boucherie CAULET	Joseph AUQUIER	Ânes
12	Crèmerie CAULET	Joseph AUQUIER	Ânes
13	Docteur Rosières	Jacques PEZEU-MASSABUAU	Ombres
14	Villefranque	Serge CICCARIELLO	Chats
15	Girbal Chaussures ELIUM	Serge CICCARIELLO	Chiens
16	Château RICARD	Hall : Myriam ANGILELLA - SCOT Salle d'accueil : Diane BARBIER Escalier : Joseph AUQUIER	Ports Rencontre avec Pierre Toiles
17	Optique Sylvie Lacombe	NODENS	Vice Versa
18	Maison de la Presse	Mario-Pascal SCOT	Clowns
19	Baudesign	Janet BAUDEVIN	Fleurs et paysages
20	Café du Pont	Serge CICCARIELLO	Enfants de Nosy Be
21	Galerie L'Arche	NAZIM SILAKHAL Joseph AUQUIER Myriam ANGILELLA - SCOT Mario-Pascal SCOT	Chants et lumières de Kabylie Nus féminins Îles Fleurs
22	Epicerie d'Olt	Joseph AUQUIER	Ânes
23	Boucherie Solignac	Joseph AUQUIER	Ânes
24	Poterie Chabert	Joseph AUQUIER	Artisans
25	Office de Tourisme	Olivier PLAGNARD	Aubrac
26	Le Lion d'Or	Serge CICCARIELLO	Under water : poissons
27	Ste Eulalie office de Tourisme	Jean SALABERT	Photo-mômes oiseaux
28	Moulin d'Alexandre	Serge CICCARIELLO	Chevaux
29	Boulangerie	Joseph AUQUIER	Ânes
30	Café de la Place	Carmen ROYER	Mémoire du quotidien
31	Musée - (boutique) 7 photographes Italiens 1 photographe espagnol Peintures de BOUDOU	Sandro EMBRELLI Domenico COPOLINA Sandro BERTOLA Gaetano FISICARO Massimo TORCIVIA Alberto CASTRO Enzo Gabriellini Enza Pigi ESCODA Margherita JeanneBOUDOU	Une civilisation à l'étréme Les touristes et les lieux d'art Passion et érudition de Jésus Christ Fête foinne Le nul, seulement l'abandon Flux métropolitain New-York à quatre yeux Intérieurs Peintures
32	Hotel-Restaurant Au Puits	Julien SURMELY	Variations



Selinunte – Sicile - Italie

Bonne visite

**Bonne découverte
de nos villages !**



Ce catalogue a été édité par l'association **M'Arts Mots Culture** avec l'aide de
la **Mairie de Saint Geniez d'Olt**, le **Conseil Général de l'Aveyron**,
le député de l'Aveyron
la **librairie Maison de la Presse de St-Geniez-d'Olt**,
l'assurance GROUPAMA, de **l'entreprise de TP CONTE**
la participation de commerçants, d'artisans et d'entreprises
de Saint-Geniez-d'Olt, Sainte-Eulalie-d'Olt, Castelnau-de-Mandailles
et des environs.

Nous les remercions chaleureusement.



Éditions Galerie l'Arche
N° d'éditeur 2-91 65 66
ISBN 2-916566-05-8
EAN 978291 65 66 05 4

ISSN 1967-6751

